

شرح الشيخ الایام خاتمة المتقين

الشيخ خالد الزهری

على متن البردة

فی مدحه صلی

الله علیه

والم

م

قال فی كشف القنون عند ذکر متن هذا الشرح قصيدة البردة الموسومة  
بالكواكب الدرية فی مدح خير البرية لشيخ شرف الدين ابي عبد الله محمد  
ابن سعيد الدولاوی ثم البوصیری المتوفی سنة ٦٩٤ وفيه ايضا ان مر شرحها  
الشيخ زين الدين خالد بن عبد الله الزهری المتوفی سنة ٩٠٥ فرغ من تأليفه  
فی رجب سنة ٩٠٣ هـ وهذا هو الشرح المذكور

شرح الشيخ الأمام خاتمة المحققين

الشيخ خالد الأزهرى

على متن البردة

في مدحه صلى

الله عليه

وسلم

م

قال في كشف الظنون عند ذكر متن هذا الشرح قصيدة البردة الموسومة  
بالكواكب الدرية في مدح خير البرية للشيخ شرف الدين أبي عبد الله محمد  
ابن سعيد الدولاوى ثم البوصيرى المتوفى سنة ٦٩٤ هـ وفيه أيضا من شرحها  
الشيخ زين الدين خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ فرغ من تأليفه  
في رجب سنة ٩٠٣ هـ وهذا هو الشرح المذكور

## شرح البردة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب)

اما بعد حمد الله مستحق التحميد والتكبير والتهليل والتسبيح \*  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه الملمع \* واللسان  
الفصيح \* والقدر الرحيح \* وعلى آله واصحابه اولى الاقتباس  
والتضمن والحل والعقد والتلميح \* فبقول العبد الفقير الى مولاه  
الغنى (خالد بن عبد الله الازهرى) قد سألتى ايتها الاخ  
النجيب \* ان اضع شرحا لطيفا على بردة المديح \* للشيخ الامام شرف  
الدين محمد البوصيرى رحمه الله تعالى مشتملا على بيان لغاتها \*  
واعراب اياتها \* وايضاح معانيها اتم توضيح \* فاجبتك المسألت  
على وفق ما اخترت \* مقتصرا على القول الصحيح \* قال ناظم هذه

القصيدة سبب نظمي اياها اني اصابني خلط فالج \* عجز عن  
 علاجه كل معالج \* اذ ابطال نصفي \* وتحير فيه وصفي \* فلما ايسر  
 من نفسي \* وقارب حلول رمسي \* تذكرت في ساعة سعيدة \*  
 ان اصنع قصيده \* في مدح خير البريه \* فصيح العزم والنيه \*  
 وشرعت في امتدادح المصطفى \* ورجوت به البر والشفا \* فاعانني  
 ربي \* ويسر علي طلي \* فلما ختمتها رايت في منامي \* المصطفى  
 التهامي \* قد اتى الي \* ومريده المباركة علي \* فعوفيت لوفتي \*  
 وعدت لما كان من نعتي \* انتهى بمعناه فدونك برودة قد غزلت  
 من نعوت المصطفى \* ونسجت علي نيري الاخلاص والصفاء \*  
 واشتملت اوّلا علي براعة المطالع وهي ان تفتح القصيدة بذكر  
 ما يلائم المقصود ثم علي اسلوب آخر مشتمل علي معنيين اولهما  
 التلهف والاحزان \* والاعتراف بالغفلة والعصيان \* وثانيهما  
 التمسك بالموعة الحسنة والمجدال بالبرهان \* ثم علي اسلوب  
 آخر مشتمل علي شيئين علي المديح والصفات \* وعلي الاثار  
 والمعجزات \* ثم علي اسلوب آخر مشتمل علي شيئين علي تعجيب  
 الاعمقاد \* وتحقيق وظائف المبدأ والمعاد \* وعلي الدعا والمناجاة  
 بالابتهال \* واظهار الخوف والرجاء في العاقبة والمآل \* ولما اراد  
 ناظمها براعة المطالع جرد من نفسه شخشا مزج دمه بدمه فسأله  
 عن علته ذلك فقال مخاطبا له

أمن تذكر جيران بذي سلم \* مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم  
 أم هبت الريح من تلقاء كاظمة \* وأومض البرق في الظلمات من اضم

التذكر مصدر تذكر والجيران جمع جار بمعنى مجاور من الجوار  
 وهو القرب في المنزل وذى سلم موضع بين مكة والمدينة والمزج



الخلط والدمع اسم جنس جمعي واحده دمعته وهو ما يقطر من العين وجرى - مال  
والمقلة شحمة العين التي هي السواد والبياض وهبت الريح هاجت وتلقاء بمعنى  
حذاء بالذال المعجمة وكاظمة اسم طريق الى مكة واومض لمع واضم واددون المدينة  
(الاعراب) أمن الهمزة للاستفهام ومن بكسر الميم حرف تعليل وجرم متعلقة  
بمزجت تذكر مجرور بمن جيران بكسر الجيم مضاف اليه من اضافة المصدر الى  
مفعوله بعد حذف فاعله والاصل به تذكر كجيرانا بذى جار ومجرور نعت جيران  
سلم بفتحين مضاف اليه مزجت بفتح التاء فعل وفاعل دمعته مفعول به جرى فعل  
ماض وفاعله مستتر فيه يعود على دمعته والجملة نعت له من مقالة متعلق بمجرى  
لا فادة التوكيد لان الدمع لا يجري من غير المقالة فهو كقوله تعالى يطير بجناحيه  
اول الناس نظر الى الدم المزوج بالدمع بدم متعلق بمزجت ايضا والاصل  
مزجت دمعته بدم ام حرف عطف وهو معادل للهمزة في الاستفهام بهما عن  
تعيين العلة الساملة على مزج الدمع بالدم هبت الريح فعل وفاعل في تأويل  
مفرد معطوف على تذكر من تلقاء بالدم متعلق بهبت كاظمة بالمعجمة مضاف  
اليها واومض البرق بالضاد المعجمة فعل ماض وفاعل معطوف على هبت الريح  
في الظلمات بالدم متعلق باومض على تقديره ووصوف بين الجار والمجرور والتقدير  
في الليلة الظلماء من اضم بكسر الهمزة وفتح المعجمة حال من الظلمات (وحاصل معنى  
البيتين) انه اراد بالجيران الاحبة وبذى سلم وكاظمة واضم امكنتهم - م ومزج  
الدمع بالدم شدة البكا فاستفهم عن علة مزج الدمع بالدم اهي تذكر الاحبة  
الغائبين أم هبوب الريح ولما ان البرق من ناحيتهم فادخل الهمزة على احد  
المعادلين وام على الآخر ووسط بينهما ما لا يستل عنه وهو مزج الدمع بالدم فهو  
كقوله تعالى انتم اشد خلقا ام السماء الا ان الناظم جعل أحدا المعادلين جملة  
كقوله تعالى قل ان ادري اقريب ما توعدون ام يجعل له ربي أمدا

قوله حال من الظلمات  
الظلمات هراوند متعلق  
باومض كما يعلم من  
- له المعنى اه

والعينيك ان قلت كفاهما متا \* وما لقلبك ان قلت استغنى بهم

كفها احبس ادمع كفاهما متا من المهمى وهو الانحدار والسيلان والقلب الفؤاد  
وهو شكل صنوبرى موضعه وسط الصدر وهو منبع الحياة والتحقيق انه سر  
لطيف به يحصل الادراك ويعبر عنه بهذه الجسارحة تقرى بالاذهان واستغنى

مراد فافق ويهم مضارع هام على وجهه اذا لم يدراين هو (الاعراب) فالفاء  
عاطفة وما اسم استفهام في موضع رفع على الابتداء لعينيك بالتثنية خبر  
المبتدأ ان بكسر الهمزة وسكون النون حرف شرط قلت بفتح التاء فعل الشرط  
في محل جزم اكنفا بضم الفاء الاولى وفتح الثانية فعل امر وفاعل والجملة في  
موضع نصب بقلت هم متا فاعل ماض وفاعل والاصل هميتا قلبت الياء ألفا  
فصارهما تاحذفت الالف لالتقاء الساكنين وهما الالف وتاء التأنيث  
وتحريكها لاجل الالف عارض والجملة جواب الشرط وما اسم استفهام مبتدأ  
لقلبك خبره ان قلت بفتح التاء شرط استغنى مقول قلت يهم هم جواب الشرط  
والاصل يهم حذفت الياء لالتقاء الساكنين الياء والميم للجزم وتحريكها  
بالكسر عارض لمحرف الروي (ومعنى البيت) فيا منكر الحب أى شئ حصل  
لعينيك حتى أنك ان قلت لهما احبسا الدموع سالت دموعهما واى شئ حصل  
لقلبك حتى انك ان قلت له أفق من غمرة العشق هام فيه اليس كل من سيلان  
الدمع وهيام القلب من آثار الحب ثم التفت من الخطاب الى الغيبة فقال

أحسب الصب ان الحب منكم \* ما بين منسجم منه ومضطرم

بحسب يظن والصب العاشق لانه اذا اشتد به العشق بكى فينصب الدمع من  
عينيه والحب المحبة ومنكم مستور ومنسجم هامل منحدرو مضطرم ملتهب  
مشتمل (الاعراب) أحسب الهمزة للاستفهام التوبيخى وبحسب مضارع حسب  
المتعدى لاثنين الصب فاعله ان بفتح الهمزة وتشديد النون حرف تأكيد  
ينصب الاسم ويرفع الخبر الحب بضم المهملة اسمها منكم خبرها وان واسمها  
وخبرها فى تأويل مصدر ساد مفعولى بحسب ما زائدة بين منصوب على  
الظرفية المكانية منسجم مضاف اليه على تقدير موصوف بين المتضايقين منه  
متماق منسجم والهاء ضمير الصب ومضطرم بالاضاد المعجمة والطاء المهملة معطوف  
على منسجم على تقدير موصوف بين العاطف والمعطوف (ومعنى البيت) ايظن  
العاشق انكم المحبة عن الناس وهو ما بين دمع هامل وقلب ملتهب ثم التفت  
من الغيبة الى الخطاب فقال

لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل \* ولا أرقى لذكر البان والعلم

الهوى بالقصر مصدر هوى بالكسر اذا أحب وترق تصب والدمع ما يسيل من العين والطلال ما شخص من آثار الديار اى ارتفع وأرقت سهرت والبان شجر الخلاف بالتخفيف واحده بانه والعلم اسم جبل والمراد بهما هاهنا موضعان بالمجاز (الاعراب) لولا حرف يدل على امتناع الشئ لوجود غيره الهوى بالقصر مبتدأ حذف خبره وجوب بالسند جواب لولا مسدده لكونه كونا مطلقا والتقدير لولا الهوى موجود لم ترق بضم التاء الفوقية وكسر الراء جازم ومجزوم دمعاً مفعول به على طال بطاء مهملة ولام مفتوحة متعلق بترق وجمله لم ترق ومعها جواب لولا لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط غير جازم ولا ارق بفتح المهملة وكسر الراء وفتح التاء معطوفة على جواب لولا ولا زائدة لتأكيد النفي لذكر متعلق بأرقت البان مضاف اليه والعلم بفتح العين المهملة واللام معطوف على البان (ومعنى البيت) لولا محبتك وهو الكمال ما بقيت على آثار ديار الاحباب وما ذهب نومك بذكر اشجار البوادي وحيال المنازل وفي البيت من البديع الجناس الشبيه بالمشتق في قوله لم ترق وارقت كما في قوله تعالى قال اني اعلمكم من القالين

فكيف تنكر حيا بعد ما شهدت \* به عليك عدول الدمع والسقم  
واثبت الوجد خطى عبرة وضنى \* مثل البهار على خديك والعنم

الانكار ضد الاعتراف والمحبة ضد البغض وشهدت اخبرت والعدول جمع عدل بمعنى عادل والمراد بالجمع هنا الاثنان بدليل ما بعده الا ان يريد بالدمع الدموع وبالسقم الاسقام فيكون الجمع على يابه والسقم اطالة المرض والوجد الحزن وخطى تشبيه خط والعبرة بالبكا والضنى الضعف والهزال والبهار ورد اصفر طيب الرائحة والعنم ورد أحر (الاعراب) فكيف استفهام ومعناه هنا التعجب متعلق بتذكر بضم التاء الفوقية فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت حيا بضم الحاء مفعول به بعد منصوب بتذكر ما موصول حرفي شهدت فعل ماض وتاء تأنيث به عليك متعلقان بشهدت عدول فاعل شهدت الدمع مضاف اليه والسقم بفتح السين معطوف على الدمع وجمله شهدت وما بعدها صلة ما وما وصلتهما في تأويل مصدر مجرور باضافة بعد اليها والتقدير بعد شهادة عدلى الدمع والسقم \* واثبت فعل ماض ماضى على شهدت الوجد



فاعل اثبت خطى بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة وسكون الياء مفعول اثبت وحذفت النون للاضافة عبرة بفتح العين المهملة وسكون الياء الموحدة مضاف اليها وضني بالمعجمة والتعصر معطوف على خطى مثل بالنصب نعت خطى وضني البهار بفتح الموحدة مضاف اليه على خديك في موضع الحال من خطى وضني والعنم بفتح العين المهملة والنون معطوف على البهار (ومعنى البيتين) كيف تنكر ايها المخاطب المحبة بعدما شهد بها عليك عدول من الدموع الهاطلة والاسقام المتنوعة وبعد ما اثبت الوجد امرين كائنين على خديك احدهما صفرة الحدود والوجنات الناشئة عن الضنى وثانيهما جرة قطرات العبرات الناشئة عن البكا وقد حكم قاضى الهوى بموجب ذلك وفيه اف ونشر مشوش فانه شبه خطى العبرة بالعنم في الحجرة وشبه الضنى بالبهار في الصفرة ولما اثبت كون المخاطب محبا وكان هو المخاطب في المعنى رجع عن التجريد واعترف بالمحب فقال

نعم سرى طيف من اهوى فارقنى \* والمحـب يعترض اللذات بالالم

نعم حرف تصديق في الخبر وسرى سار ليلا والطيف الخيال في النوم والهوى المحبة والعشق وارقنى اسهرنى والمحـب المحبة ويعترض يحول بينه وبين مراده واللذات بالمعجمة جمع لذة وهى ما يتنعم به والالم الوجع (الاعراب) نعم حرف جواب سرى فعل ماض طيف بفتح المهملة وسكون الياء التحيية فاعل سرى من بفتح الميم اسم موصول في موضع جر بالاضافة اهوى فعل مضارع مسند الى المتكلم والجملة صلة من وعائدها محذوف اى اهواه فارقنى معطوف على سرى وفاعله مستتر فيه يعود على طيف والمحـب بضم الحاء المهملة مبتدأ يعترض بفتح التحيية وكسر الراء وبالضاد المعجمة فعل مضارع وفاعله مستتر فيه جواز يعود على المحـب اللذات مفعول به بالالم متعلق بـ يعترض (ومعنى البيت) صدقت وليكن لشدة كفى بمحبوبى لما رايت خياله في النوم انتبهت فرقا فجاءنى الارق وهذا شأن المحـب يحول بين المحـب ولذاته بالالم من جهة ما ينشأ عنه من عدم الوصل من المحبوب ثم اعتذر فقال

بالأثمى فى الهوى العذرى معذرة \* منى اليك ولو انصفت لم تـلم  
عدتك حالى لاسرى بمستتر \* من الوشاة ولادائى بمنحسم



اللائم العاذل والعذري نسبة الى بني عذرة بالذال المججمة قبيلة قد اشتهرت  
 رجالهم بوفور العشق ونسأؤهم بفرط العفاف ومعدرة مصدر عذرة اذا صفحت  
 عنه ومحوت اسأفه والمعدرة ايضا ما يدفع به الانسان عن نفسه مما عيب عليه  
 فعله وانصفت اى عدلت بالذال المهملة واللام العذل بالذال المججمة عدتك  
 اى بلغتك وجاوزتك الى اى امرى والسراشيء المكتوم والوشاة جمع واش وهو  
 الكذاب والداء المرض والمنحسم المنقطع (الاعراب) يا حرف نداء لا تسمى منادى  
 مضاف الى ياء المتكلم منصوب بفتحة مقدرة على اليم في الهوى متعلق بالائى  
 العذرى بالذال المججمة نعت الهوى معدرة بالذال المججمة بفتحة مقدرة على اليم في الهوى متعلق بالائى  
 اعتذر ان كان المراد به المصدر او قول ان كان المراد به الكلام الذى يعتذره  
 فهى فى معنى الجملة منى اليك متعلقان بمعدرة ولو حرف شرط انصفت بفتح التاء فعل  
 الشرط لم تلم بفتح التاء الفوقية وضم اللام جواب الشرط عدتك فعل ومفعول  
 مقدم حالى بالمهملة فاعل مؤخر لا حرف نفي سرى بكسر السين المهملة اسم  
 لا العاملة عمل ليس مضاف لياء المتكلم مستتر خبرها فى موضع نصب عن الوشاة  
 بضم الواو متعلق بمعدرة ولا نافية دائى اسمها المنحسم بمهملتين خبرها (ومعنى  
 البيتين) يا من يلومنى ويعذلىنى فى محبة منسوبة الى قوم من بني عذرة ولو كان  
 لا انصاف لم يكن منك ملامة فقد بلغتك حالى وتحققت لوعتى وغرامى فليس  
 سرى مكتوما عن الواشين ولا مرضى مقنونا وفى البيت الاول من البديع رد  
 الجوز على الصدر فى قوله لا تسمى وتلم وفيه ايضا الجناس الشبيه بالمستقى فى قوله  
 العذرى معدرة ثم اعترف بالنصح فقال

محضتى النصح لكن لست اسمعه \* ان المحب عن العذل فى صمم  
 انى اتهمت نصيح الشيب فى عدل \* والشيب ابعد فى نصيح من التهم

المحض الخالص والنصح ضد الغش والعذل جمع عاذل اى اللوام والصمم ضد  
 السمع واتهمت من التهمة وهى الحمل على غير المقصود والشيب بياض الشعر  
 والتهم جمع تهمة (الاعراب) محضتى فعل وفاعل ومفعول اول النصيح مفعول ثان  
 لكن حرف ابتداء واستدراك لست بضم التاء ليس واسمها اسمعه فعل وفاعل  
 ومفعول والجملة فى محل نصب خبر ليس ان المحب ان واسمها عن العذل بالذال

المججمة متعلق بصم فان قلت معمول المصدر لا يتقدم عليه قلت ذلك في غير  
الظروف والمجرورات على الاصح في صم خبر ان اني واسمها اتهمت خبرها  
نصح مفعول اتهمت الشيب مضاف اليه في عذل بفتح الذال المججمة اسم مصدر  
متعلق باتهمت والشيب مبتدأ بعد خبره في نصح من التهم متعلقان بابعده وهو  
اسم تفضيل وفصل بينه وبين المفضول المجرور بمن بالجار والمجرور قبله والجملة  
حال مرتبطة بالواو (ومعنى البيتين) قد نصحتني ايها الناصح نصيحة خالصة لكني  
من عظم محبتي لست اسمع نصح ناصح فان العاشق اسم عن استماع نصح العذال  
كما قيل حيث الشئ يعصى ويصم فاني اتهمت كل ناصح حتى اتهمت الشيب  
في نصحه لي والحال ان الشيب ابعد النصح من مواقع التهم فان العاذل غيره  
قد يتهم بالحسد والطمع والغيرة وغيرها والشيب لا يتصور شئ من ذلك فيه  
وفي البيت الثاني من البديع رد المجزع على المصدر وهو من القسم الذي  
جعل فيه أحد اللفظين المتجانسين في حشو المصراع الاول وهو جناس  
الاشتقاق في قوله اني اتهمت والتهم وفيه ايضا التكرير في لفظي الشيب

فان امارتي بالسوء ما تعظت \* من جهلها بنذر الشيب والهرم  
ولا اعدت من الفعل الجميل قرى \* ضيف المبرأى غير محتشم  
لو كنت اعلم اني ما اوقره \* كتمت سرا بدي الى منه بالصكتم

امارتي مبالغة اي نفسي الامارة والسوء اسم جامع للقبائح واتعظت مطاوع  
وعظ يقال وعظته فاتعظ اي نصحته وذكرته في العواقب والنذر المبلغ ولا  
يستعمل الا في التخويف والهرم كبر السن واعدت اي ادخرت والجميل الحسن  
والقرى بكسر القاف والقصر مصدر قرىب الضيف احسنت اليه والمحل ونزل  
ومحتشم اي مستح واوقره اعظمه واحترمه وكتمت اخفيت والكم بفتح التاء  
نبت يخضب به كالحناء (الاعراب) فان الغاء تعليلية لعدم قبول النصح وان  
حرف توكيد امارتي اسمها بالسوء بضم السين متعلق بامارتي ما حرف نفى  
اتعظت فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى امارتي والجملة خبر ان من  
جهلها متعلق باتعظت على انه علة له بنذر متعلق باتعظت الشيب مضاف  
اليه على معنى من والهرم بفتحين معطوف على الشيب ولا اعدت بسكون  
التاء معطوف على اتعظت من الفعل متعلق باعدت الجميل نعمت الفعل قرى

بكسر القاف وفتح الراء بلا تنوين لانه مضاف منصوب على المفعولية باعدت  
 ضيف مجرور بزيادة قري اليه الم بفتح الميم المشددة فعل ماض وفاعل والجملة  
 نعت ضيف برأسي متعلق بالم غير بالنصب على الحال من فاعل الم المسند ترفيه  
 محتشم مضاف اليه لو حرف شرط كنت بضم التاء فعل ماض ناقص والتاء اسم  
 وجملة اعلم خبره أني بفتح الهمزة حرف تو كيد وياه المتكلم اسمها مانافيه وجملة  
 ما اوقره من الفعل والفاعل والمفعول خبرها وان ومعه ولا هاسدت مسند مفعولي  
 اعلم والهاء للشيب كتمت بضم التاء فعل وفاعل جواب لو سر مفعول كتمت بدا  
 فعل ماض وفاعله ضميره مستتر يعود على سرا والجملة نعت له لي منه متعلقان ببدا  
 والهاء لسرا بالكم بفتح الكاف والتاء متعلق بكتمت (ومعنى الايات الثلاثة)  
 ان نفسي الامارة بالسوء لم تتعظم من فرط الجهالة بنذير الشيب وكبر السن  
 البعيد من التهمة فان الشيب نذير الموت والهزم دليل الفوت ولا هيأت من  
 ثمرات الاعمال ومحاسن الخصال ضيافة لقدم ضيف كريم نزل برأسي من نور  
 شيب فلم اكرمه عند الملامه ولا احتشمته حق احتشامه فلو كنت قبل نزوله  
 عالما بانى لا اراعى حرمة الشيب لكتمت اول ما بدا لى من سرا الشيب  
 بخضاب يستتر تحته البياض \* ولا تحقنى زيادة الملامة والاعتراض \* ثم اراد  
 استرجاع ما فات فقال

من لى برد جاح من غوايتها \* كما برذ جاح الخيل باللجم  
 فلا ترم بالمعاصى كسر شهوتها \* ان الطعمام يتوى شهوة النهم  
 والنفس كالطفل ان تهمله شب على \* حب الرضاع وان تقطعه ينقطع

الجاح مصدر جمع الفرس اذا غلب فارسه وجمع الرجل اذا ركب هواه وعسر  
 رده فهو وجوح والغواية الضلالة والرد الرجوع والخيل اسم جمع واحدة فرس  
 فى المعنى واللجم جمع مجام فارسي معرب وهو ما يجعل فى فم الفرس والروم  
 الطالب والمعاصى جمع معصية ضد الطاعة والكسر الصرف والنهم المحريص  
 على الاكل والشرب والنفس الروح والطفل المولود والاهمال الترك وشب  
 الغلام اذا كبر والرضاع شرب اللبن قبل حولين وقطعت المرأة ولدها فصلته  
 عنها (الاعراب) من بفتح الميم اسم استفهام مبتدأ الى خبره برد متعلق بما

تعلق به انحرور قلبه جاح بحجم مكسورة تم حاء مهملة مضاف اليها من غوايتها  
بفتح الغين المعجمة متعلق برذ كما الكاف جارة ومما صدرية يرد فعل مضارع  
مبنى للما ليسم فاعله جاح نائب الفاعل الخيل مضاف اليه باللحم بضم اللام والحم  
متعلق بيرد فلا حرف نهي ترم بضم الراء مجزوم بلا الناهية بالمعاصي متعلق بترم  
كسرة فعول ترم شهوتها مضاف اليه ان الطعام ان واسمها يقوى بضم الياء وفتح  
القاف وتشديد الواو والمكسورة فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على  
الطعام شهوة مفعول به النهم بفتح النون وكسر الهاء مضاف اليه وجملة يقوى  
خبران والنفس بسكون الفاء مبتدأ كالطفل خبره ان تهمله بضم التاء شرط  
شب بفتح المعجمة والموحدة جواب الشرط على حب بضم الحاء المهملة متعلق  
بشب الرضاع بفتح الراء وكسرها مضاف اليه وان تفضمه ينظم بفتح اولها شرط  
وجوابه (ومعنى الايات الثلاثة) من يرد نفسه الامارة بالسوء عما هي عليه من  
الضلالة والغواية بالمواعظ السنية والاسرار الربانية كما يرد الفرس الجوح  
باللحم الشديدة فلا تطلب ايها المخاطب كسر شهوة النفس بشئ من المعاصي فان  
تناول الاطعمة اللذيذة يقوى شهوة الحريص على الاكل ولو منع نفسه عن  
ذلك لامتنت فان النفس تشبه الطفل الرضيع في انه ان ترك على الرضاع باع  
أوان الشباب وهو مستمر على الرضاع وان فطم امتنع ولم يضر من الفطم ثم تم  
ذلك فقال

فاصرف هواها وحاذر ان توليه \* ان الهوى ما تولى يصم او يعم  
وراءها وهي في الاعمال سائمة \* وان هي استحلت المرعى فلا تسم  
كم حسنت لذة للره قاتلة \* من حيث لم يدرك السم في الدسم

الحذر التحذير والتولية الولاية والامارة وتولى تؤمر ويصم يضم الياء يتنسل  
وبفتحها يعيب وراعها لاحظها والسوم الرعى في الكلل المباح واستحلت  
المرعى وجدته حلوا والمرعى الكلل والسم بتثنية السين الشئ القاتل والدسم  
الودك كالدهن (الاعراب) فاصرف فعل امر وفاعله هواها مفعوله وحاذر  
بالحاء المهملة والذال المعجمة فعل أمر بمعنى احذر ان بفتح الهمزة وسكون النون  
حرف مصدرى توليه فعل مضارع منصوب بأن ان بكسر الهمزة وتشديد



الذون حرف توكيد ونصب الهوى اسمها ما اسم شرط بمعنى ان تولى فعل ماض  
 في وضع جزم بما يضم يضم الياء وكسر الصاد المهملة وكسر الهمزة جواب الشرط  
 أو حرف عطف لاحد اليائين يضم بفتح الياء وكسر الهمزة المهملة معطوف  
 على يضم والشرط وجوابه خبران وراعاها بفتح الراء وكسر الهمزة المهملة  
 فعل أمر وفاعل ومفعول معطوف على اصرف وهي مبتدأ في الاعمال بفتح  
 الهمزة متعلق بساعة ساعة بين مهملة خبرا مبتدأ والجملة حالية مرتبطة بالواو  
 والضمير وان حرف شرط هي فاعل بفعل محذوف بفسره استعملت هذا مذهب  
 جمهور البصريين ومذهب الاندلس والكوفيون الى ان هي مبتدأ وجملة استعملت  
 المرعى من الفعل والفاعل والمفعول خبره فلا حرف نهي تسم يضم التاء وكسر  
 السين مجزوم بلا التائية وكسر التائية وههههه محذوف والجملة جواب  
 الشرط وقرنت بالتاء لانها طائفة كم خبرية بمعنى كبر محلها نصب على المصدرية  
 اي كم تحسين وحسنت بتشديد السين المهملة فعل ماض وفاعله مستتر فيه  
 يعود على النفس لذة بفتح اللام والذال الموحدة مفعول حسنت للزم متعاق  
 بحسنت قاتلة نعم لذة من حيث يتلئذ المتلئذ متعلق بقاتلة لم يدر جازم  
 ومجزوم أن بفتح الهمزة حرف توكيد التسم اسم ان في التسم بفتحين خبره او ان  
 زعم ولاها مفعول يدر ويدرو معوله في موضع خفض باضافة حيث اليه (ومعنى  
 الايات الثلاثة) امسك عنان النفس واصرف هواها عما هي عليه من طلب  
 الاذات والانهماك على الشهوات وجاهد في المحذور عن سلطان الهوى وولايتهم  
 فان الهوى مادام والياعلى المرء فاما ان يقاتله معافصة وامان بعبه واحسن  
 رعى النفس في حال كونها ساعة في رياض الاعمال لثلاثة اعد وتنادى في رعيها  
 فتستحل المرعى وان استعملته فلا تسعها فيه فتترو على ك ولا تظلمك بعد ذلك  
 واياك وتلبس النفس فكزيت وحسنت للمرء لذة قاتلة له بحيث لا يعلم ان فيما  
 يلهيه من الطعام الدسم سم قاتل لاكله وفي البيت الاول من البديع  
 الجناس المحرف في قوله يضم او يضم وفي البيت الثاني رد المجزوع على الصدر  
 في ساعة وتسم وهو من القسم الذي جعل احد متجانسي الاشتقاق في آخر المصراع  
 الاول

واخش الدسايس من جوع ومن شبع \* قرب مخضصة شر من التخم

واستفرغ الدمع من عين قدامت لآت \* من انحرارم والزم حية الندم

الخشية الخوف والدسائس جمع دسيسة وهي الفتنة الخفية من الدساسة  
وهي الكيد والمكر الخفي والخمسة المجاعة والتخم جمع تخمة وهي فساد الطعام  
في المعدة من الامتلاء واستفرغ من التفريغ وهو التخلية والمحارم جمع محرم وهو  
الحرام والحمة المنع مما يضر والندم الاسف (الاعراب) واخش الدسائس فعل  
امر وفاعل ومفعول به من جوع ومن شبع في موضع الحال من الدسائس ومن  
ليبان الدسائس قرب حرف جر منجسة مجرور ورب في موضع رفع على الابتداء  
خبره كقوله ورب قتل عار من التخم بضم التاء الفوقية وفتح الحاء الموحدة متعلق  
بشر واستفرغ الدمع فعل أمر وفاعل ومفعول من عين في موضع الحال من الدمع  
قد حرف تحقيق امتلأت فعل ماض وفاعله مستتر يعود الى عين من المحارم  
متعلق بامتلأت والزم بفتح الزاي فعل أمر معطوف على استفرغ حية بكسر  
الحاء المهملة مفعول به الندم مضاف اليه (ومعنى البيتين) واخش المهالك  
الخفية المحاصل بعضها من الجوع كسوء الخلق والحدة والذبول وضعف قوى  
البدن وغير ذلك وبعضها من الشبع كالسكر وغلبة الشهوة وظلام القلب  
وغير ذلك وكل من هذه الامور مشوش للعبادة وقد تحصل العبادة مع الشبع  
دون الجوع فيكون الجوع شر من الشبع فانظر في مصلحتك واكثر البكاء على  
خطيئتك وافرغ الدموع من عين قدامت لآت من الالتذاذ بالمحرام والتزم  
لورع والاحترار عما يجب ان يحتمى منه التائب النادم على ما فرط لعل الله  
تعالى يقبل توبتك ويجعل البكاء كفارة لذنبك

وخالف النفس والشيطان واعصهما \* وان هما محضاك النصيح فاتهم  
ولا تطع منهما خصما ولا حكما \* فانت تعرف كيد الخصم والحكم

النفس الروح وقيل الدم وقيل جميع البدن وقيل غير ذلك والشيطان ان كان  
من شطن فعناؤه المبعود وان كان من شاط فعناؤه الهالك والمحترق ووزنه على  
الاول فيعمال وعلى الثاني فعلاان ومحضاك اخلاصاك والتخيم المنازع والحكم  
الحكم (الاعراب) وخالف النفس فعل أمر وفاعل ومفعول والشيطان معطوف  
على النفس واعصهما فعل أمر وفاعل ومفعول معطوف على خالف النفس

والجمع بين المخالفة والعصيان للتأكيـد بالمرادف وعطف الجمل في التأكيـد خاص  
 بنم كذا صرح به الشيخ ابو حيان في الارشاف وان حرف شرطهـ ما فاعـل فعل  
 محذوف يفسره المذكور والتقدير وان محضك هما ويجوز عند الكوفيين  
 والاختفاء ان يكون مبتدأ محضك فعل وفاعل ومفعول اول النصح مفعول  
 ثان والجملة على الاول لا محل لها لانها مفسرة وعلى الثاني محال الزرع لانها خبر  
 المبتدأ فاتهمـ جواب الشرط وقرن بالفاء لانه فعل أمر وحرك بالكسر لموافقة  
 حرف الروى ولا حرف نهى تطع مجزوم بلا الناهية منهما متعلق بتضع وضمير  
 التثنية للنفس والـ شـيطان خصما مفعول تطع ولا حكما يقتضيان معطوف على  
 خصما وزيدت لا بعد العاطف لا فائدة التأكيـد في النفي فانت مبتدأ تعرف خبره  
 كيـد مفعول تعرف الخصم مضاف اليه والحكم بفتح الحاء والكاف معطوف على  
 الخصم (ومعنى البيتين) ان النفس والـ شـيطان عدوان مبدآن لك فخالفهما فيما  
 يأمرانك به وينهيانك عنه واعصهما في ذلك وان اخاصاك النصح فاتمهما  
 فيه ولا تعتد نصحهما فان احدهما خصمك والاخر حاكم عليك ومثلك  
 لا يخفى عليه مكر الخصم وجور الحاكم المتعصب وفي البيت الثاني من البديع  
 رد العجز على الصـدر في تكرير الخصم والحكم ولما استكمل ما بذل فيه النصح  
 مخاطبه بطريق التخليص مما احاط به اثبته لنفسه حيث لم يعمل بما قاله وطالب  
 الغفران من هذه المقالة فقال

استغفر الله من قول بلا عمل \* لقد نسبت به نسل الذي عقم  
 امرتك الخبر لكن ما اثمرت به \* وما استقممت فما قولى لك استقم  
 ولا تزودت قبل الموت نافلة \* ولم اصل سوى فرض ولم اصم

الاستغفار طلب المغفرة ونسبت عزوت والنسل الولد وعقم مصدر عقمتم الرحم  
 أى لم تقبل الولد والامر الطلب والخبر ضد الشر واثمرت أى امتثلت واستقممت  
 اعتدلت والزاد فى الاصل الطعام المتخذ للسفر والمراد ههنا الطاعات النافعة فى  
 الآخرة والموت مفارقة الروح الجسد والنافلة الزيادة على الواجبات وسوى بمعنى  
 غير (الاعراب) استغفر بفتح الهـزة فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجواب الله  
 منصوب باستغفر من قول متعلق باستغفر بلا عمل نعمت قول لقد الام مؤكدة

لجواب قسم محذوف وقد حرف تحقيق والتقدير والله لقد نسبت بفتح الموحدة  
وسكون الموحدة وضم التاء فعل وفاعل به متعلق بنسبت والهاء لقول نسلا مفعول  
نسبت لذي بكسر اللام والذال الموحدة حار ومجرو ومعلق بنسبت عقم بضم عين  
مضاف اليه واصل القاف السكون وضمها الفة جارية في الثلاثي المضموم اوله  
كعسرو يسر امرتك الخير فعل ماض وفاعل ومفعولان لكن حرف ابتداء  
واستدراك مانافية انتمرت بضم تاء المتكلم فعل ماض وفاعل والاصل انتمرت  
بهمزتين مكسورة فساكنة قلبت الساكنة ياء لانكسار ما قبلها به متعلق  
بانتمرت والهاء للخير ومانافية استعجمت بالضم فعل وفاعل فاسم استفهام  
سبب أقول بفتح القاف خبره لك متعلق بقولي استعجمت فعل أمر وفاعل في موضع  
نصب على المفعولية لقولي ولا حرف نفي تزودت بالضم فعل وفاعل قبل ظرف  
زمان منصوب بتزودت الموت مضاف اليه نافية بالفاء مفعول تزودت ولم حرف  
نفي أصل فعن مضارع مجزوم ولم وعلا مة جرمة حذف الياء سوى مفعول أصل  
لا ظرف مكان فرض مضاف اليه ولم أصم معطوف على لم أصل ومفعوله محذوف  
مماثل لما قبله والتقدير ولم أصم سوى فرض حذف من الثاني دلالة الاول  
عليه (ومعنى الايات الثلاثة) اني استغفر الله من قولي هذا فاني عقيم عن تقديم  
عمل يناسب مقال فان نتيجة القول العمل فلما لم ينتج قولي عملا فهو كالرحم العقيمة  
التي لم تنتج ولذا والله لقد عزوت بهذا القول الخالي عن العمل ولذا العقيم فقد  
امرتك بالعمل الصالح وما فعلت أنا ما امرتك به وما اعتدلت باقامة نفسي على  
الاستقامة فافائدة قولي لك اعتدل أنت اذا لم اعتدل أنا وقد قال الله العظيم  
يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا  
مالا تفعلون وما تزودت قبل نزول الموت زاد من النوافل واقتصرت من الصلاة  
والصوم على الفرض منهما

ظلمت سنة من احيى الظلام الى \* ان اشتكت قدما الضرم ورم  
وشد من سغب احشاء وطوى \* تحت المجارة كشعاع ترف الادم  
وراودته الجبال الشم من ذهب \* عن نفسه فاراهما الشمام  
واكدت زهده فيها ضروره \* ان الضرورة لا تعدو على العزم

ظلمت تركت والسنة السيرة والطريقة واحيى الظلام قام في الليل على قدميه



واشتكت اى اظهرت الشكاية والقدم طرف الرجل مما يلي الاصابع والضر  
 الالم والهزال والورم الانتفاخ والسغب الجوع والاحشاء جمع حشا وهو  
 ما انضمت عليه الضلوع والطي الثني والكشح ما بين الخاصرة الى الضلع والمترف  
 المنعم والادم جمع ادمة وهي باطن الجلد والبشرة ظاهره وراودته اى دعتة الى  
 نفسها والشم جمع اشم وهو العالى فاراها ايماشم اى اعرض عنها وارتفع  
 عنها غاية الارتفاع واكدت قوت وانزهد ضد الرغبة والضرورة الحاجة ولا تعدو  
 اى لا تظلم والعصم جمع عصمة وهي المنع والحفظ (الاعراب) ظلمت بضم  
 التاء فعل وفاعل سنة بضم السين مفعول به من بفتح الميم موصول اسمى مضاف  
 اليه احي الظلام فعل وفاعل ومفعول والجملة صلة من وعائدها فاعل احي  
 المستتر فيه الى حرف جر وغاية ان بفتح الهمزة وسكون النون وكسر لا لتقاء  
 الساكنين موصول حرفى اشتكت قدماه فعل وفاعل صله ان الضر بضم الضاد  
 المجهمة مفعول اشتكت من ورم جار ومجرور فى موضع الحال من الضر او متعلق  
 باشتكت على ان من للتعليل وشد بفتح الشين المجهمة فاعل وفاعل مستمر من  
 سغب بفتح السين المهملة والغين المجهمة متعلق بشد ومن للتعليل احشاء  
 مفعول شد و طوى بفتح الطاء والواو نهطوف على شد تحت ظرف مكان منصوب  
 بطوى المجارة مضاف اليها كشيحا بفتح الكاف وسكون الشين المجهمة وبالحاء  
 المهملة مفعول طوى مترف بالتاء الفوقية الساكنة والراء المهملة المفتوحة  
 وبالفاء نعت كشيحا الادم بفتح الهمزة والذال المهملة مضاف اليه من اضافة  
 اسم المفعول الى نائب الفاعل والاصل مترفا ادمه اى منعما جلده وراودته  
 مجبال فعل وفاعل ومفعول الشم بضم الشين المجهمة نعت من ذهب فى موضع  
 الحال من المجبال عن نفسه متعلق براودته فاراها بفتح الهمزة والراء المهملة  
 فعل وفاعل مستمر ومفعول ايمابفتح الياء التحتية المشددة نعت المصدر محذوف  
 وما زائدة شم بفتح الشين المجهمة والميم مضاف اليه والتقدير فاراها شما اى  
 شم واكدت فعل ماض وتاء تأنيث زهده مفعول اكدت ومضاف اليه فيها  
 متعلق بزهد ضرورته بالرفع فاعل اكدت ومضاف اليه ان الضرورة ان  
 واسمها الانافية تعدو بالعين المهملة فعل وفاعل مستتر خبر ان على العصم بكسر  
 العين وفتح الصاد المهملة متعلق بتعدو ومعنى الايات الاربعة تركت طريقة

نبي احيى الالامى المظلمة مع علو قدره وارتفاع مكانه لاقامة وظائف العبودية على قدميه الكر يمتين حتى ظهر الوجع والورم عليهما وشد وسطه المبارك بالحجر وطوى خصره النساء الشريف تحت الحجارة تخفيفا لالم الجوع لا للعجز والقصور عن تدبير ما لا بد منه في امر المعيشة فان الجبال العوالى من الذهب الخالص كانت تدعوه الى نفسها فكان يعرض عنها ويظهر لها على ترفع واستغناء ومما يؤكده في زخارف الدنيا حاجته الضرورية وفاقته الزائدة والضرورات تبج المحظورات فكيف المباحات المحتاج اليها والضرورة لا تمنع العصاة اما احياء والليل فمن قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثى الليل الاية واما تورم قدميه فمن قوله صلى الله عليه وسلم وقد قيل له انة كلف هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال افلا اكون عبدا شكورا رواه الشيخان واما شدة الحجر على بطنه من الجوع فقد وقع له في حفرا الخندق رواه البخارى واما مرادة الجبال له فاخوذة من حديث ان جبريل قال له ان الله تعالى يقول لك ان احب ان اجعل لك هذه الجبال ذهبا وتكون معك حيث ما كنت فاطرق ساعة ثم قال يا جبريل ان الدنيا دار من لا دار له الحديث بطوله في الشفاء

وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة من \* لولا لم تخرج الدنيا من العدم محمد سيد الكونين والثققلين والفريقين من عرب ومن عجم

العدم المراد به هنا لتقدم على الممكنات قبل وجودها والسيد الجليل العظيم والكونان الدنيا والاخرة والثقلان الانس والجن والثقل بالفتح النفيس مر الشئ وانفس ما على وجه الارض الانس والجن فلذلك سميا ثقلين والفريقان العرب والعجم والفريق الجماعة الكثيرة والعربي ما افصح بلغة العرب والعجم بخلافه (الاعراب) وكيف متعلق بتدعو بمعنى ما النافية تدعو فاعل مضارع الى الدنيا متعلق بتدعو ضرورة فاعل تدعو من موصول اسمى مضاف اليه لولا جار ومجرور وعند سيوييه لم تخرج بضم التاء وفتح الراء جازم ومجزوم الدنيا نائب فاعل تخرج من العدم متعلق بتخرج وجملة لم تخرج الى آخره جواب لولا ولولا وجوابها صلة من وعاندها الها من لولا محمد بالرفع بدل من فاعل احيى في البيت السابق او مبتدأ وسيد نعته او خبره الكونين مضاف اليهما والثقلان

والفريقين معطوفان على الـكونين من عرب بضم اوله وسكون ثانيه حال من  
 الفريقين ومن يحجم بفحمتين معطوف على من عرب ومن فيهما للبيان (ومعنى  
 البيتين) انه صلى الله عليه وسلم لا تدعوه الضرورة الى حطام الدنيا الفانية  
 فان الدنيا ما اخرجت من العدم الى الوجود الا لاجله وكيف لا يكون كذلك  
 وهو سيد اهل الدنيا والاخرة وسيد الانس والجن وسيد العرب والجم

نبينا الا امر الناهي فلا أحد \* ابر في قول لا منه ولا نعم  
 هو الحميب الذي ترجى شفاعته \* لكل هول من الاحوال مقتحم

النبي بلا همز من النبوة وهي الارتفاع وبالهـمز من النبأ وهو الخبر فهو على الاول  
 المرتفع عند الله تعالى وعند الناس وعلى الثاني الخبر عن الله تعالى والامر اسم  
 فاعل من الامر وهو طلب الفعل والناهي من النهي وهو طلب الترك وابر اصدق  
 اسم تفضيل والرجاء الامل والشفاعة السؤال للغير في الخلاص من الامر المـهول  
 والهول المخافة والافتحام الوقوع بغتة في الشدة (الاعراب) نبينا الا امر الناهي  
 دعوت لمحـدا واخبار له فلا حرف نفي عامل عمل ليس أحد بالرفع اسمها وابر  
 بالنصب خبرها ويجوز رفعهما على اهمال لا ورفـع ما بعدها على الابتداء  
 والخبر وعلى الوجهين لا ينون لانه غير منصرف للوصف والوزن لكونه اسم  
 تفضيل في قول بلا تنوين متعلق بابـر وهو مضاف ولا مضاف اليه من اضافة  
 المصدر الى المفعول بعد حذف فاعله فان قلت المحروف لا يضاف اليها قلنا  
 المراد لفظها منه متعلق بابـر والضمير له صلى الله عليه وسلم ولا حرف نفي نعم بفتح  
 النون والعين في محل جر مضاف محذوف مماثل للذكور والتقدير ولا بقول نعم  
 ولا ونعم من احرف الجواب اى لا احد ابر منه في قوله لا ولا في قوله نعم هو  
 الحميب مبتدأ وخبر الذي نعمت الحميب ترجى فعل مضارع مبني للمفعول شفاعته  
 نائب الفاعل والمجـلة صلة الذي والعائد الهاء المجرورة بالاضافة لكل متعلق  
 بترجى هول مضاف اليه من الاحوال نعمت هول مقتحم بضم الميم وسكون  
 القاف وفتح التاء والحاء المهملة نعمت هول ايضا (ومعنى البيتين) نبينا الا امر  
 بالمعروف الناهي عن المنكر ومن عادة اولى الامر والنهى التجاني والغلظة على  
 المأمور والمنهى ونبينا صلى الله عليه وسلم مع شدة بأسه في الحق والغلظة فيه

فهو اللطف الناس واليهم جانباً بالبر والشفقة فلا توجد منه غلظة في قول لا عند المنع ولا في قول نعم عند السؤال ومصدق ذلك قوله صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وهو الحبيب الذي تؤمل شفاعته يوم القيامة لكل خوف وفرع يرمى الانسان نفسه فيه من شدة الدهشة من رؤيته

دعا الى الله فالمستسكون به \* مستسكون بحبل غير منفصم

أى دعا المرسل اليهم الى دين الله تعالى والاستمسك بالاعتصام والحبل السيب والمنفصم بالفاء المنقطع (الاعراب) دعا فعل ماض وفاعله مستتر فيه جواز ايعود الى النبي صلى الله عليه وسلم الى الله متعلق بدعا فالمستسكون مبتدأ به متعلق بالمستسكون مستسكون خبر المبتدأ وسوغ ذلك اختلافهما تعريفاً وتذكيراً ومتعلقاً بحبل بالحاء المهملة والباء الموحدة متعلق بمستسكون غير بالجرحنة حبل منفصم بالفاء والصاد المهملة مضاف اليه (ومعنى البيت) دعا صلى الله عليه وسلم الانس والجن الى دين الاسلام فن اعتصم به صلى الله عليه وسلم وآمن بما جاء به فهو معتصم بسبب متصل غير منقطع

فاق النبيين في خلق وفي خلق \* ولم يدا نوه في علم ولا كرم  
وكاهم من رسول الله ملتمس \* غرقا من البحر اورشفا من الديم  
وواقفون لديه عند حدهم \* من نقطة العلم او من شكاة الحكم

فاق أى علا والخلق بفتح الخاء وسكون اللام المخلقة والخلق بضم الخاء السجدة والطبيعة ويدانوه بقرينه وملتمس أى أخذ غرقا مصدر غرفت بيدي من البحر والرشف المص والديم جمع ديمة المطر الذى ليس فيه رعد ولا برق ولديه عنده والمحدثنا الغاية والنقطة واحدة النقط والشكاة واحدة الشكل من شكات الكتاب أى قيده بحركات الاعراب ماخوذة من شكات الدابة اذا قيدتها بالشكال والحكم بكسر الحاء وفتح الكاف جمع حكمة بفتح الحاء ماخوذة من حكمة اللجام لانها تمنع الفرس من الجراح ويسمى العالم حكيماً لانه يمنع من الخطا (الاعراب) فاق النبيين فعل وفاعل ومفعول فى خلق بفتح الخاء وسكون اللام وفى خلق بضم الخاء متعلقان بفياق ولم يدا نوه جازم ومجزوم وعلامة الجزم حذف النون فى علم بكسر العين متعلق بيدا نوه ولا كرم معطوف على علم واعاد



لأنه كيد النفي وكلهم مبتدأ من رسول الله متعلق بملتمس ملتمس خبر المبتدأ  
وافرده مراعاة للفظ كل غر فافتح الغين المعجمة وسكون الراء وبالفاء مفعول ملتمس  
من البحر متعلق بغر فاء ورشفا بفتح الراء وسكون الشين المعجمة وبالفاء معطوف  
على غر فاء من الدير بكسر الدال المهملة وفتح الياء التحتية متعلق برشفا وواقفون  
معطوف على ملتمس وجمعه مراعاة لمعنى كل لديه عند متعلقان بواقفون حدهم  
بفتح الحاء المهملة مضاف اليه من نقطة بضم النون وسكون القاف وبالطاء  
المهملة متعلق بحدهم أى بغايتهم العلم بكسر العين مضاف اليه او حرف عطف  
وتقسيم من شكلة بفتح الشين المعجمة وسكون الكاف معطوف على من نقطة  
الحكم بكسر الحاء المهملة وفتح الكاف مضاف اليه (ومعنى الايات الثلاثة) انه  
صلى الله عليه وسلم علاج جميع النبيين فى الخلقة والسجدة ولم يتاربوه فى العلم ولا  
فى الكرم كما سيأتى بيانه فى قوله يا اكرم الرسل وفى قوله \* ومن علومك علم اللوح  
والقلم \* وكل النبيين آخذ من علم رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدار غرفة من  
البحر او مصة من المطر الغزير وكلهم واقفون عند غايتهم من نقطة العلم او من  
شكلة الحكم وخص الشكلة بالحكم لزيادة التفهم بها على النقطة

فهو الذى تم معناه وصورته \* ثم اصطفاه حبيا بارئ النسم  
منزه عن شريك فى محاسنه \* فجوهر الحسن فيه غير منقسم

تم أى كل بتثنية الميم ومعناه حالة باطنه وصورته حالة ظاهره واصطفاه  
اختاره والبارئ الخالق والنسم جمع نسمة بفتح نون وهى الانسان والتنزيه  
البعده والمحسن جمع محسن بمعنى الحسن والها وجوهر الشئ اصله والانقسام  
الافتراق (الاعراب) فهو مبتدأ الذى خبره وسوغ ذلك صلته تم بفتح التاء  
المثناة فوق فعل ماض معناه فاعله والمجلة صلة الذى وصورته بالرفع معطوف  
على معناه وبالنصب على المفعول معه ثم بضم المثناة حرف عطف واصطفاه  
معطوف على تم معناه حبيا حال من الهاء بارئ فاعل اصطفاه النسم مضاف اليه  
منزه خبر ثان لهو عن شريك متعلق بمنزه فى محاسنه متعلق بشريك فجوهر مبتدأ  
الحسن مضاف اليه فيه متعلق بمحذوف خبر المبتدأ غير بالرفع خبر بعد خبر  
وبالنصب على المحال من ضمير الاستقرار المنتقل الى الجار والمجرور قبله منقسم

مضاف اليه (ومعنى البيتين) هو الذي كل باطنه في الكالات وظاهره في الصفات  
ثم اختاره خالق الانسان حبيبا ليس له في محاسنه شريك من البشر وجوهر  
حسنه لا يقبل القسمة بينه وبين غيره كما ان الجوهر الفرد الذي يتوهم في الجسم  
ويقول المتكلمون ان الجسم مركب منه غير منقسم بوجه من الوجوه لا بالفرض  
ولا بالوهم ومن كان موصوفا بكمال الصفات باطنا وظاهرا كان محبوبا

دع ما ادعته النصارى في نبيهم \* واحكم بما شئت مدحافيه واحتكم  
وانسب الى ذاته ما شئت من شرف \* وانسب الى قدره ما شئت من عظم  
فان فضل رسول الله ليس له \* حد فيعرب عنه ناطق بفهم

دع اى اترك والنصارى جمع نصران كسكاري جمع سكران وقيل نصران اسم  
قرية والنسب اليها نصراني وقيل نصراني منسوب الى ناصرة قرية المسيح وقيل  
الياء في نصراني للبالغة سموا نصارى لانهم نصروا المسيح واحكم اى اقض  
والمدح الثناء الحسن والاحتكام الاختصاص وانسب اعز والشرف الرفعة والذات  
الحقيقة وقدر الشئ ومقداره مبالغه والعظم التعظيم والمجد الغاية فيعرب اى  
يبين (الاعراب) دع فعل امر وفاعل ماموصول اسمى في محل نصب  
على المفعولية لدع ادعته فعل ومفعول النصارى فاعل والجملة صلة ما والعاثد  
ضمير المفعول في نبيهم متعلق بادعته واحكم فعل امر وفاعل بما متعلق باحكم  
وما موصول اسمى شئت بفتح التاء فعل وفاعل صلة ما وعاثد محذوف اى  
شئته مدحها منصوب بنزع الخافض اى من مدح على وزان ما يأتى بعده فيه  
متعلق بمدحها واحتكم وانسب بضم المهملة فعلا امر مطوفان على دع الى ذاته  
بالذال المعجمة متعلق بانسب ما اسم موصول في موضع نصب على المفعولية  
بانسب شئت بفتح التاء فعل وفاعل صلة ما والعاثد محذوف تقديره شئته من  
شرف بيان لما متعلق بانسب وانسب الى قدره ما شئت من عظم بكسر العين  
وفتح الظاء المعجمة المسألة واعرابه على وزان اعراب صدره حرفا بحرف فان حرف  
توكيد ونصب فضل اسمها رسول مضاف اليه ومضاف ايضا الله مضاف اليه  
ليس فعل ماض ناقص له خبره مقدم حد بفتح الحاء المهملة اسم مؤخر والجملة  
الفعلية خبران فيعرب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعدفاء السببية

في جواب النفي عنه متعلق بـ يعرب ناطق فاعل يعرب بفهم متعلق بناطق على تقدير مضاف أي بلسان فهم (ومعنى الايات الثلاثة) اترك ما قالته النصراني في نبينهم عيسى ابن مريم عليهم السلام انه ابن الله كما أخبر الله سبحانه وتعالى عنهم فان نبينا صلى الله عليه وسلم نهى عن مثل ذلك حيث قال لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى أي لا تصفوني بذلك واحكم بعد ذلك له صلى الله عليه وسلم بما شئت من اوصاف الكمال اللائقة بجلال قدره وخاصم في اثبات فضائله من شئت من الخصماء واعزالي ذاته الشريفة ما شئت من شرف والى علو قدره العظيم ما اردت من التعظيم والرفعة فقد وجدت لا تقول يا باواسع افان فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس له غاية يوقف عندها فيدينها ناطق بلسان فهم فواصفه لا تحصى \* وفضائله لا تستقصى

لوانسبت قدره آياته عظما \* أحي اسمه حين يدعى دارس الرم

ناسبت أي ماثلت قدره أي مبالغه من الرفعة وآياته علامات الدالة على عظم قدره واسمه أي تسميته ويدعى ينادى والدارس الذاهب والرم جمع رمة بكسر الراء المعظم البالي (الاعراب) لوحرف شرط لا متناع الثاني لا متناع الاول ناسبت فعل ماض وتاء تأنيث قدره بالنصب مفعول مقدم آياته بالرفع فاعل مؤخر عظما بكسر العين المهملة وفتح الظاء المشالة تمييز أحي فعل ماض جواب لو واسمه فاعل أحي حين ظرف زمان منصوب بأحي يدعى فعل مضارع مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه عائد على اسمه والاصل يدعى به فحذفت الباء واتصل الضمير بالفعل واستتر فيه دارس مفعول أحي الرم بكسر الراء وفتح الميم مضاف اليه والاصل أحي اسمه دارس الرم حين يدعى به (ومعنى البيت) لو كانت علامات الدالة على رفعة مماثلة لعظيم قدره كان منها أحياء الموتى اذا دعا الله تعالى احدا باسمه ان يحيى الموتى بان يقال يا الله بمحمد صلى الله عليه وسلم أحي هذا الميت فيحيوا ولم يقع ذلك اذ لو وقع لنقل الينا ولم ينقل فلم يكن أحياء الموتى بالتوسل باسمه من آياته فليست آياته مماثلة لقدره في تعداد الدالة عظيم بل قدره أكثر من آياته

لم يتحننا بما تعيا العقول به \* حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم

يمتحننا اي يختبرنا ويتلينا بما تبي اي بما تهتد العقول لوجهه حرصا أي شدة  
 طلب ورتب نشك ونهم من هام الرجل في امره اذا لم يدركه مخرجا (الاعراب) لم  
 حرف نفي وجزم يمتحننا المتهمة فعل وفاعل مستر ومفعول به بما يتعلق بيمتحننا  
 وما موصول اسمي تعيا بسكون العين المهملة وفتح المثناة التحتية فعل مضارع  
 العقول فاعل تعياه متعلق بتعيا والجملة صلة ما وعائدها الهاء المحرورة بالياء  
 حرصا مفعول لاجله علينا متعلق بحرصا فلم حرف جزم ترتب بفتح النون وسكون  
 الراء وفتح المثناة الفوقية وبالوحدة فعل مضارع مجزوم بلم ولم نهم بفتح النون  
 وكسر الهاء جازم ومجزوم معطوف على ما قبله والاصل ترتاب ونهم حذف  
 الالف والياء لالتقاء الساكنين وكسر حرف الروي للقافية (ومعنى البيت)  
 لم يبتلنا بخطاب لا تهتدي عقولنا الى المراد منه حرصا علينا ان لا نضل فلان نشك  
 فيما اتانا به ولا نهم فيه

اعيا الوري فهم معناه فليس يرى \* للقرب والبعده فيه غير متفهم  
 كالشمس تظهر للعينين من بعد \* صغيرة وتكل الطرف من ام

اعياه الامرا اذا اعجزه والوري الخلق والفهم المعرفة ومعناه حاله ويرى يبصر  
 ومتفهم من افهم الرجل اذا سكت عن الجادة ولم يجب والبعده ضد القرب وتكل  
 الطرف اي توقف البصر عند رؤيتها والام القرب (الاعراب) اعيا بسكون  
 العين المهملة فعل ماض الوري بفتح الواو والراء مفعول به فهم بسكون الهاء  
 فاعل اعيا معناه مضاف اليه فليس فعل ماض ناقص واسمه ضمير الشأن مستر  
 فيه يرى بالبناء للفعول خبره للقرب متعلق يرى واللام بمعنى في او بمعنى مع  
 والبعده معطوف على القرب فيه متعلق يرى والهاء معناه غير بالرفع نائب فاعل  
 يرى متفهم بكسر الهاء المهملة مضاف اليه كالشمس يحتمل ان يكون في موضع  
 نصب على الحال من فاعل اعيا وأن يكون نعتا لمصدر محذوف اي اعياه كاعياه  
 الشمس او خبرا لمبتدأ محذوف اي هو كالشمس تظهر بالتاء الفوقية فعل  
 وفاعل للعينين متعلق بتظهر من بعد بضم العين على لغة لا تبعالضم الياء متعلق  
 بتظهر ايضا صغيرة بالنصب حال من فاعل تظهر المستتر فيه العائد الى الشمس  
 وتكل بضم التاء المثناة الفوقية وكسر الهمزة كاف فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر  
 يعود الى الشمس الطرف بالطاء المهملة مفعول به من ام بفتح الهمزة والميم الاولى



متعلق بشكل (ومعنى البينين) اعجز الخلق معنى النبي صلى الله عليه وسلم فلم  
يصل احد منهم اليه ولا يبصره احد في حالتي القرب والبعد الا انهم وبالعجز  
اتسم فهو كالشمس تظهر في العين صغيرة قدر المرأة والترس وتوقف البصر عند  
رؤيتها من قرب لو فرض ذلك لانها كبيرة جدا والكبرها تكاد تخطف البصر  
وتعميه فلا تدرك بكاملها وان شوهدت من بعد فكذلك النبي صلى الله عليه وسلم  
لا يدرك معناه وان شوهدت صورته

وكيف يدرك في الدنيا حقيقة \* قوم نيام تسلوا عنه بالحلم

كيف استفهام معناه الانكار والادراك حصول صورة الشئ في العقل والدنيا  
منذ الانارة والحقيقة الماهية وتسلوا فنعوا والحلم ما يراه الانسان في المنام  
(الاعراب) وكيف متعلقة بيدر كيدر بضم الياء التحتية وكسر الراء فاعل  
مضارع في الدنيا متعلق بيدر ك حقيقته بالنصب مفعول بيدر ك والضمير المضاف  
اليه لمعناه قوم فاعل بيدر ك نيام نعمت قوم تسلوا بفتح التاء الفوقية والسين واللام  
المشددة فعل ماض وفاعل عنه بالحلم بضم الحاء واللام متعلقان بتسلوا (ومعنى  
البيت) كيف يدرك حقيقة معناه صلى الله عليه وسلم قوم فتعوا برؤية في المنام  
ان حصلت لهم في الدنيا

فبلغ العلم فيه انه بشر \* وانه خير خلق الله كلهم

مبلغ العلم غايته والبشر الانس يقع على الواحد والجمع والخلق المخلوق  
(الاعراب) فبلغ مبتدأ العلم مضاف اليه فيه متعلق بمبلغ انه ان المفتوحة  
واسمها بشر بفتحين خبرها وان ومعه ولاها في تأويل مصدر خبر المبتدأ وانه  
خير بفتح أن جملة معطوفة على خبر المبتدأ خلق مضاف اليه ومضاف ايضا الله  
مضاف اليه كلهم توكيد يفيد الاحاطة والشمول (ومعنى البيت) وغاية ما يصل  
اليه علم الخلق فيه صلى الله عليه وسلم انه بشر وانه خير خلق الله تعالى اجمعين

وكل آي أتي الرسل الكرام بها \* فانما اتصلت من نورهم

فانه شمس فضلهم كواكبها \* يظهر انوارها للناس في الظلم

أي جمع آية بمعنى علامة واتي أي جاء والرسل جمع رسول وهو انسان أوحى اليه

بالعمل والتبليغ والكرام جمع كريم والاتصال ضد الانقطاع والنور ضد  
الظلام (الاعراب) وكل مبتدأ أي بعد الهمزة مضاف اليه ان في فعل ماض  
الرسول فاعل الكرام نعت الرسول بهما متعلق بأن في فاعله حرف حصر اتصلت فعل  
ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على أي من نوره بهم متعلقان باتصلت فانه  
شمس ان واسمها وخبرها فضل مضاف اليه هم كواكبها مبتدأ وخبر والضمير  
المضاف اليه للشمس يظهن بضم الياء التحية وكسر الهاء فعل مضارع وفاعل  
والنون ضمير الكواكب انوارها مفعول يظهن والضمير المضاف اليه للشمس  
للناس في الظلم متعلقان بيبظهن (ومعنى البيتين) ان جميع الآيات التي  
جاءت بها المرسلون انما اتصلت بهم من نور النبي محمد صلى الله عليه وسلم لان  
خالق نوره سابق عليهم وهو صلى الله عليه وسلم بالنسبة الى الفضل والشرف  
كالشمس والمرسلون كالنور كواكب ونور الكواكب مستفاد من نور الشمس  
فان الكواكب تظهر انوار الشمس للناس في الظلام فاذا ظهرت الشمس لا يبقى  
للكواكب نور يرى بل تستتر عن العيون

اكرم بخلق نبي زانه خلاق \* بالحسن مشتمل بالبشر متمم  
كالزهر في ترف والبدر في شرف \* والبحر في كرم والدهر في هموم  
كأنه وهو فرد من جلالته \* في عسكر حين تلقاه وفي حشم

اكرم فعل تعجب والمخلق الايجاد وزانه اي زاده حسنا والمخلق بضمين السجدة  
والحسن البهاء ومشتمل اي مرتد والبشر بكسر الموحدة طلاقة الوجه ومتمم  
اي متصف والزهر النور بفتح النون وسكون الواو والترف اللطافة والنضارة  
والبدر القمر عند تمامه والشرف الرفعة وعلا المنزلة والبحر الواسع العطاء  
والكرم الجود والدهر الزمان والهم جمع هممة والعسكر الجيش الكثير والحشم  
الخدم (الاعراب) اكرم بكسر الراء فعل تعجب لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر  
بخلق الباء زائدة لاتة متعلق بشئ وخلاق بفتح الخاء وسكون اللام فاعله نبي مضاف  
اليه زانه بالزاي فعل ماض ومفعول خلاق بضمين فاعل زانه والجملة نعت اول  
لنبي بالحسن متعلق بمشتمل مشتمل بالجر نعت ثان لنبي بالبشر بكسر الموحدة  
وسكون المجهمة متعلق بمتمم متمم بضم الميم وفتح المثناة الفوقية المشددة وكسر

السين المهملة نعت ثالث لني كالزهر نعت رابع لني في ترف بفتح المثناة  
 الفوقية والراء المهملة وبالفاء متعلق بالكاف لما فيها من معنى التشبيه  
 والبدر في شرف والبحر في كرم والذهب في همم معطوفات بالجر على ما قبلها كأنه  
 كأن واسمها وهو فرد مبتدأ وخبر والجملة حال من مفعول تلقاه لا من اسم كأن  
 من جلالته مفعول من أجله في عسكر خبر كأن حين منصوب بكأن لما فيه  
 من معنى التشبيه تلقاه فعل وفاعل ومفعول وفي حشم بفتح المهملة والمججمة  
 معطوف على في عسكر (ومعنى الايات الثلاثة) ما اكرم خلق نبي مزين بالخلق  
 مشتمل بالحسن متمم بالبشر مثل الزهر في اللطافة ومثل البدر في الشرف ومثل  
 البحر في الكرم ومثل الذهب في الهمم كأنه مجلاته في عسكر وفي حشم حين تلقاه  
 فردا وفي البيت الثاني من البديع التشطير وهو ان يقسم البيت شطرين ثم  
 يصرع كل شطر ويخالف بينهما في قافية التصريع كقول الصفي  
 بكل منتصر للفتح منتظر \* وكل معتزم بالمحق ملتزم

كانما اللؤلؤ المكنون في صدف \* من معدني منطق منه ومبتسم  
 لا طيب يعدل ترابض اعظمه \* طوبى المنتشق منه وملة ثم

اللؤلؤ جمع لؤلؤة وهي الدرة والمكنون المصون والصدف المعدن ومعدن  
 الشيء موضع اقامته والمنطق الكلام والابتسام اول الضحك والطيب اسم لما  
 يتطيب به ويعدل يساوى والتراب تراب وضم حوى والاعظم جمع عظم  
 والمراد جميع بدنه من تسمية الكل باسم الجزء لان الله تعالى حرم على الارض  
 ان تاكل لحوم الانبياء وطوبى مصدر ككشوى والانتشاق الشم والالتئام  
 التقبيل (الاعراب) كانما حرف تشبيه وما زائدة اللؤلؤ مبتدأ المكنون نعت  
 في صدف بفتحين متعلق بالمكنون من معدني بفتح النون خبر المبتدأ منطق  
 بكسر الطاء مضاف اليه منه نعت منطق والضمير له صلى الله عليه وسلم ومبتسم  
 بكسر السين معطوف على منطق لانافية طيب بكسر الطاء وسكون الياء  
 التختية اسم لامبني معها على الفتح يعدل بكسر الدال فعل مضارع وناعل خبر  
 لا ترابض المثناة الفوقية وسكون الراء مفعول يعدل ضم بفتح المججمة فعل  
 وفاعل نعت تراب اعظمه مفعول ضم طوبى بضم الطاء مبتدأ وفيه معنى الدعاء

لمنتشق بكسر الشين المعجمة خبر طوبى منه متعلق بمنتشق والضمير لتربا وماتم  
بكسر الميم معطوف على منتشق (ومعنى البيتين) كأن اللؤلؤ المكنون المصون  
في صدقه كائن من معدن كلامه ومعدن ابتسامه وهو حاصل ما قال البحري  
فن لؤلؤ يديه عند ابتسامه \* ومن لؤلؤ عند الكلام يساقطه  
ولا شيء من أنواع الطيب مماثل طيب التراب الذي ضم جسمه صلى الله عليه  
وسلم وهذا التراب اشرف تراب الارض طوبى لمن شممه وقبله

ابان مولده عن طيب عنصره \* يا طيب مبتدأ منه ومختتم

ابان اي كشف والمولد زمن الولادة والعنصر الاصل والمراد بطيب العنصر  
ما هارته وخلوصه عن الرذائل ومبتدأ الشيء اوله ومختتمه انتهاء (الاعراب)  
ابان مولده فعل ماض وفاعل عن طيب متعلق بابان عنصره بضم العين والصاد  
المهملتين مضاف اليه يا حرف ندا والمنادى محذوف طيب بكسر الطاء مفعول  
بفعل محذوف والتقدير يا علاء انظر يا طيب مبتدأ مضاف اليه منه زمت  
مبتدأ ومختتم بفتحتين معطوف على مبتدأ ونعمته محذوف تقديره منه والهاء  
لاني صلى الله عليه وسلم (ومعنى البيت) اظهر الله تعالى عند ولادته طهارة  
حقيقته الخاصة به بخوارق العادات الدالة على كمال العنايةات فيما اولى البصائر  
انظروا غرائب مبادئه واعتبروا وتدبروا عجائب نهاياته وتفكروا فيه وفيه من  
البديع نوعان الاول التكرير في قوله عن طيب ويا طيب والثاني مراعاة  
النظير في قوله مبتدأ ومختتم

يوم تغرس فيه الفرس انهم \* قد اندروا بحلول البؤس والنقم

اليوم قطعة من الزمان وتغرس تفطن من الفراسة وهي قوة يدرك بها الانسان  
بالخبايل الظاهرة المعاني الباطنة والفرس امة عظيمة كان مسكنهم في شمال  
العراق سمو ابدلك لانهم من ولد فارس من نسل سام بن نوح والاندرا الاعلام  
بالشيء المخوف والبؤس الشدة والنقم جمع نعمة وهي العقوبة (الاعراب) يوم  
خبر مبتدأ محذوف اي يوم ولادته يوم تغرس بفتح التاء الفوقية والغاء والراء  
المشددة فعل ماض فيه متعلق بتغرس وفي بمعنى من الفرس بضم الفاء وسكون  
الراء فاعل تغرس والمجمله صفة يوم انهم بفتح الهمزة والهاء والميم اسمها قد حرف



تحقيق انذروا بضم الهمزة وكسر الذال المجهمة فعل ماض والواو نائب الفاعل  
والجمله خبران وأنوه عمولا هاء في تأويل مصدر منصوب على المفعول لتغرس  
بحلول متعلق بانذروا البؤس بضم الواو وحدة وسكون الواو مضاف اليه والنعمة  
بكسر النون وفتح القاف معطوف على البؤس (ومعنى البيت) يوم ولادته  
صلى الله عليه وسلم تظن فيه الفرس انهم قد نزل بهم الشدة والعقوبة

وبات ايوان كسرى وهو منصوع \* كشمع اصحاب كسرى غير ملتئم

بات امسى والايوان لفظ معرب اسم لسقف لا يكون لبعض جوانبه جدار  
وكسرى لقب لكل ملك من ملوك الفرس والصدع الشق وشمل القوم مجمع  
عدددهم وملة ثم مجتمتع (الاعراب) وبات فعل ماض تام يكتفى بمرفوعه ايوان  
بهمزة مكسورة وباء مثناة تحتية ساكنة فاعل بات كسرى بفتح الكاف  
وكسر هاء وسكون السين المهملة مضاف اليه وهو منصوع مبتدأ وخبر في  
موضع الحال من ايوان كشمع الشين المجهمة في موضع نصب على النعتية  
لمصدر محذوف والتقدير انصداعا مثل انصداع شمل اصحاب مضاف اليه  
ومضاف ايضا كسرى مضاف اليه ونقل من الاضمار الى الاظهار لاهانة  
الاسم غير بالنصب على الحال من شمع ملتئم بضم الميم وفتح المثناة الفوقية  
وكسر الهمزة مضاف اليه (ومعنى البيت) انه شبه وقوع الانصداع في منزل  
كسرى بوقوع التفرقة بين اصحابه وما نهدم جميعه على التمام \* ليكون عبرة  
للانام \* وانما سقط منه اربعة عشر شرفة وقوضته التي يقال لها القنطرة باقية  
الا نارا الى الآن على ما قال من شاهدها

والنار خامدة الانفاس من اسف \* عليه والنهر ساهى العين من سدم

خدت النار سكن لهيبها ولم يطفأ جرها فان طفي قيل همدت والانفاس جمع  
نفس بفتح الفاء وهو ما يخرج من داخل الرئة الى خارجها والاسف الحزن  
والنهر هنا الفرات فانه كان ضل الطريق ووقع في وادى سهاوة وهى  
بادية بين دمشق والعراق وذلك ان دجلة انقطعت وانتشرت في بلاد فارس  
وطغى الفرات حتى ملا سهاوة وساهى ساكن عن الجريان والسدم الحزن  
وفي البيت استعارتان بالكناية حيث ذكر المشبهين وهما النار والنهر

واسـتعارتان تخيـليتان حيث اثبت الانفـاس للنار والعين للنهر (الاعراب)  
والنار خامدة بالخاء المعجمة مبتدأ وخبر الانفـاس بفتح الهمزة مضاف اليـه من  
اسف بفتحـين متعلق بخامدة على انه علة لها عليه متعلق باسـف والضمير للايوان  
اولـا كـفر الدال عليه المقام والنهر بفتح النون وسكون الهاء مبتدأ ساهى خبره  
العين بفتح الهملة مضاف اليـه من سدم بفتح السين والدال المهملةـين متعلق  
بـسـاهى على انه علة له (ومعنى البيت) ان النار التي كانت فارس تعبد ما خـدت  
بعد التوقـد ولم تكن خـدت قبل ذلك بالف عام اسفـاعلى ضعف الكـفر وسكن  
النهر الجارى حزنا عليه

وساء ساوة ان غاضت بحيرتها \* ورد واردةـا بالغـيظ حين ظمى

سـاء أخـزن وسـاوة مديـنة فى طـريق هـمدان بيـنها وبين الرى اثـنان وعـشرون  
فرسخا تقريبا و غاضت ذهب ماؤها ونضب وبحيرة ساوة ماء مجتمـع واسع الطول  
والعرض بقرب ساوة كبحيرة طبرية ورد أى رجـع والوارد هنا الذى يأتى الماء  
للسقى والغـيظ بالمـشـالة الغـضب وظمى أى عطش (الاعراب) وساء بالمدفعـل  
ماض ساوة بفتح الواو مفعول به على حذف مضاف أى اهل ساوة على حد  
واسأل القرية أى أهلها ان بفتح الهمزة وسكون النون موصول حرفى مؤول مع  
صلته بمصدر مرفوع على الفـاعلية بساء غاضت بالغـين والـضاد المعجمةـين فعل  
ماض وتاء تأنيث بحيرتها بضم الواحدة وفتح الخاء المهملة فاهل غاضت والماء  
لساوة ورد بضم الراء المهملة فعـل ماض مبنى للفعول واردةـا نائب الفاعل به  
بالغـيظ بالغـين والظاء المعجمةـين متعلق برّد حين ظرف زمان منصوب برّد ظمى بفتح  
المعجمة وكسر الميم وسكون الياء المبدلة من الهمزة فعل ماض وفاعله مستتر فيه  
يعود الى واردةـا (ومعنى البيت) وأخـزن اهل ساوة غيـض ماء البحيرة ورجوع  
وارد البحيرة بالغـضب حين جاء البحيرة ولم يجـد بها ماء وقد عطش وقد كان  
حواليها بيع وكأئـس معتبرة وغيـضا كان سببا لخربها ولم تعمربعد ذلك

كأن بالنار ما بالماء من بالى \* حزنا وبالماء ما بالنار من ضرر

المحزن ضد السرور والضرر الالتهاب (الاعراب) كأن حرف تشبيه ينصب  
الاسم ويرفع الخبر بالنار خبرها مقدم الاسم موصول اسم كأن مؤخر بالماء صلة

ماتة عاق بفعل محذوف من بلل بفتحين بيان لما الموصولة متعلق بحال محذوفة  
من عائد الصلة حزنا بسكون الزاي مفعول لاجله وبالماء خبر كائن محذوفة  
مدلول عليها بكائن المذكورة ما اسمها بالنار صلتها من ضمم بفتح الضاد المعجمة  
والراء المهملة بيان لما الموصولة الثانية والمفعول لاجله محذوف لدلالة ما قبله  
عليه والالف واللام في النار والماء للعهد الذي كرى اى النار المعبودة وما  
البحيرة (ومعنى البيت) كائن بالنار التي طبعها الحرارة والاحراق ما بالماء  
من البلال البسائط على التبريد والاعراق لاجل الحزن عليه وكائن بالماء  
الذي طبعه البرودة والتبريد ما بالنار من الالتهاب البسائط على الاحراق لاجل  
الحزن عليه

والجن تهتف والانوار ساطعة \* والحق يظهر من معنى ومن كلام

الجن بخلاف الانس سمو بذلك لاجتنانهم اى استتارهم عن العيون وتهتف  
تصيح والانوار جمع نور والمراد بها التي ظهرت يوم ولادته حتى اضاء لها قصور  
الشام ساطعة مرتفعة والحق اى صدق النبوة ويظهر اى ينكشف من معنى  
مفرد والمراد به الجمع اى المعانى المعقولة والكلم الكلام اى الالفاظ  
المخصوصة (الاعراب) والجن تهتف بفتح الفوقية وكسر الثانية مبتدأ  
وخبر والانوار ساطعة مبتدأ وخبر والحق يظهر مبتدأ وخبر من معنى ومن كلام  
بكسر اللام متعلقان بظهر (ومعنى البيت) والجن تصيح وترجف مما حصل  
لهم من الخوف والرعب ويتكلمون مع اوليائهم فيمادهمهم من ذلك والانوار  
التي ظهرت يوم ولده صلى الله عليه وسلم مرتفعة فى الآفاق والبرهان الحق  
يظهر من المعانى التي اتت بها الكتب المنزلة ومن الكلام الذى نطق  
به السنة الاحبار والرهبان

عواوصوا فاعلان البشائر \* تسمع وبارقة الانذار لم تسمع  
من بعد ما اخبر الاقوام كاهنهم \* بأن دينهم المعوج لم يقيم

العمى عدم البصر والصمم عدم السمع والاعلان الاظهار والبشائر جمع  
بشارة او بشرى وهو الخبر السار وبارقة من برق اذ المع والتسالمبالغة والانذار  
الاعلام وتشم من شم البرق اذا نظرت الى السحابة اين تمطر اى لم تبصر والاقوام

جمع قوم يطلق على الذكور والانات وقيل يختص بالذكور والكاهن الذي  
 يخبر عن المغيبات الماضية قاله الراغب ودينهم طريقتهم التي تدينوا بها واءوج  
 التي فهو معوج اي صار ذاءوج يقال في الدين عوج بكسر العين وفتح الواو  
 وفي العود عوج بفتحهم اولم يقم اي لم يدم من قام الامردام واقامه الله تعالى  
 ادامه (الاعراب) عموا بفتح العين فعل وفاعل والضمير للفرس وضموا بفتح  
 الصاد فعل وفاعل جملة معطوفة على ما قبلها فاعلان بكسر الهمزة مبتدأ  
 البشائر مضاف اليها لم تسمع بالثناء الفوقية والبناء للمفعول خبر المبتدأ  
 واكتسب التانيث من المضاف اليه وبارقة بالوحدة مبتدأ الانذار بكسر  
 الهمزة مضاف اليه لم تسمع بضم الهمزة الفوقية وفتح الميم خبر المبتدأ من  
 بعد متعلق بضم القربة وهو مطلوب ايضا لعموم من جهة المعنى على سبيل  
 التنازع مما وصول حرفي يسبك مع صلاته بمصدر مجرور بزيادة بعد اليه اخبر  
 فعل ماض الاقوام مفعول مقدم كاهنهم فاعل مؤخر وجوبا بان بفتح الهمزة  
 متعلق باخبر دينهم اسم ان المعوج بضم الميم وسكون العين الهمزة وفتح الواو  
 والجيم المشددة نعت دينهم لم يقم بفتح الياء وضم القاف او بضم الياء وكسر الغاف  
 من اقام والجملة خبر ان (ومعنى البيتين) عموا فلم يصر وبارقة الانذار رصفوا  
 فلم يسمعوا اعلان البشائر من بعد اخبار الكهان لهم بان دينهم المسائل عن الحق  
 لا يدوم ولا يقيم وفي البيت الاول من البديع اللف والنشر المشوش وفي  
 البيت الثاني من البديع الجناس الشبيه بالمشتق بين الاقوام ولم يقم

وبعد ما عاينوا في الافق من شهب \* منهقضة وفق ما في الارض من صم  
 حتى غدا عن طريق الوحي منهزم \* من الشياطين يقفوا اثر من - زم

عاينوا شاهدا والافق نواحي السماء والشهب جمع شهاب وهي النجوم التي  
 ترمى بها الشياطين عند استراق السمع من الملائكة منهقضة من انقض السهم  
 سقط والوفق الموافقة والصم المصور من حجر وغيره والغد والذهاب والوحي  
 الكلام الخفي وطريقه ابواب السماء والمنهزم الهارب والشياطين جمع شيطان  
 بمعنى المبعدان كان من شطن او المحرق ان كان من شاطو القفوالاتباع والانهمزام  
 الحرب (الاعراب) وبعد يجوز فيه النصب بالعطف على محل بعد المجرورة بمن



ويجوز فيه الجبر بالهاتف على لفظه كقوله

فان لم تجد من دون عدنان والدا \* ودون معد فترعك العواذل

يروي بنصب دون الثاني وخفضه على التوجيه بين ما موصولة عاينوا صلتها وعائدها محذوف اي عاينوه في الالف بضم الهمزة وسكون الفاء متعلق بعائنها من شهب بضم الشين المعجمة والهاء بيان لما منقضة بضم الميم وسكون النون وتشديد الصاد المعجمة نعت شهب وفق بفتح الواو وسكون الفاء منصوب بنزع الخافض اي على وفق ما موصول اسمى في الارض صلتها من صسم بفتح الصاد المهملة والنون بيان لما حتى حرف غاية فدا بمعجمة فمهملة فعل ماض عن طريق متعلق بغدا الوحي مضاف اليه منهزم بضم الميم وكسر الزاي فاعل غدا من الشياطين نعت منهزم يقفوا بالقاف والفاء فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى منهزم والجملة نعت ثان له اثر بكسر الهمزة وسكون المثلثة متعلق بيقفوه منهزم بضم الميم وسكون النون وفتح الهاء وكسر الزاي مضاف اليه (ومعنى البيتين) ومن بعد الذي عاينوه من شعل النار النازلة من السماء على الشياطين المسترقين للسمع على وفق تنكيس الاصنام التي في الارض الى ان ذهب كل شيطان هارب عن ابواب السماء وصار يتبع اثر شيطان هارب مثله

كانهم هربا ابطال أبرهة \* او عسكر بالحصى من راحته رمى  
نيزابه بعد تسبيح ببطنهما \* نبيذ المسبح من احشائه ملتم

المهرب الفرار السريع والابطال جمع بطل وهو الشجاع وابرهة بالحبشية ابيض الوجه والمراد به اسم رئيس اصحاب الغيل ويقال له الاشرم والعسكر الجيش العظيم والحصى جمع حصة وهي حجارة صغار صلبة والراحة السلف والنبيذ الطرح والتسبيح التنزيه من كل نقص والبطن ضد الظهر والمراد بالمسبح هنا يونس عليه السلام من قوله تعالى فلولا انه كان من المسبحين والاحشاء جمع حشا وهو ما انضمت عليه الضلوع والمراد بالملتمحوت الذي التقم يونس من قوله تعالى فالتقمه الحوت (الاعراب) كانهم كان حرف تشبيه ينصب الاسم ويرفع الخبر والضمير اسمها هربا حال والعامل فيها ما في كأن من معنى التشبيه وذو الحال اسم كأن ابطال خبرها أبرهة بفتح الهمزة وسكون الواو وفتح الراء المهملة

والصرف للضرورة وعسكر بالرفع عطف على ابطال وبالحجر عطف على ابرهة  
 بالحصا متعلق برمي من راحتيه حال من الحصار والضمير لاني صلى الله عليه وسلم  
 رمى بالبناء للمفعول معطوف في المعنى على خبر كان وتقدير البيت كان الشياطين  
 في حال كونهم هاربين ابطال ابرهة او كانوا عسكر رمى بالحصا من راحتي النبي  
 صلى الله عليه وسلم نبذ بالجمجمة مفعول مطلق والناصب له رمى لانه يلاقيه  
 في المعنى لان الرمي هو النبذ على حد وقعت جلوسا به بعد متعلقان برمي ولا  
 يجوز تعلقهما بنبذ لان المصدر لا يعمل تسبيح مضاف اليه بيظنهما  
 نعت تسبيح نبذ بالجمجمة مفعول مطلق نوعي تشبيهي اي مثل نبذ المسيح بضم الميم  
 وكسر الواو حدة المشددة مضاف اليه من أحشاء طال من المسيح ملته بضم الميم  
 وسكون اللام وكسر القاف مضاف اليه (ومعنى البيتين) كان الشياطين  
 في هربهم ابطال ابرهة في هربهم لما رموا بالحجارة من سجيل وولوا هاربين او كان  
 الشياطين عسكر رمى بالحصا من بطن كفيه صلى الله عليه وسلم فهرب من رمية  
 كما وقع في غزوة بدر وحنين لانه لم يسمع للحصا فيها تسبيح وانما روى عن  
 انس رضي الله عنه قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم كفا من حصا  
 فسبحن في يده الشريفة حتى سمعنا التسبيح الحديث وظاهر كلام النظم ان  
 الرمي والتسبيح في موطن واحد وفيه نظرا لان يحمل على ان التسبيح وقع سرا  
 فيستقيم قوله نبذ بالحصا المسج في بطن راحتيه مثل نبذ يونس المسج في بطن  
 الحوت الملقم له والقصد تشبيه نبذه صلى الله عليه وسلم بالحصا المسج العسكر  
 فهرب مكرسا بنبذ الله تعالى يونس المسج في بطن الحوت حيا في ان كاز منهما  
 خارق للعادة وهو تشبيه لطيف فان بين انطباق الضلوع على ما يحصل فيها من  
 الشخص المسج وبين انضمام الاصابع على ما يحصل في الراحة من الحما  
 المسج متماثلة لطيفة

توله وحنين وفي  
 نسخة ونخير

جاءت لدعوته الاشجار ساجدة \* تمشي اليه على ساق بلا قدم  
 كأنها سطرت سطر لما كتبت \* فروعهما من بديع الخط بالقم  
 مثل الغمامة اني سائرة \* تقيه حروطيس للهجير محي

جاءت ات لدعوته اي لندائه الاشجار جمع شجرة وهي ماله ساق وساجدة

اى خاضعة والقدم طرف الرجل والسطر الخط وفروع الشجرة اعلاها والبديع  
 لغريب والعجيب واللقم بالفتح وسط الطريق والغمامة واحدة الغمام وهي  
 السحاب وتقيه اى تحفظه والوطيس التنور والمجير نصف النهار اذا كان حاراً  
 وحى الوطيس اذا اشتد الحر (الاعراب) جاءت فعل ماض وعلامة تأنيث  
 لدعوة متعاق بجاءت الاشجار فاعل جاءت ساجدة حال من الاشجار تمشى حال  
 ثانية من الاشجار او من فاعل ساجدة المستتر فيه فهي على الاقل من الاحوال  
 المترادفة وعلى الثانى من الاحوال المتداخلة اليه على ساق متعلقان يتمشى  
 بلا قدم بكسر الموحدة وفتح القاف والدال في موضع النعت اساق كأنما حرف  
 تشبيه مهمل سطرت بفتح السين والطاء المهملة فعل ماض وفاعله مستتر  
 فيه يعود على الاشجار سطر بفتح السين المهملة مفعول به اساق كسر اللام  
 وتخفيف الميم متعلق بسطرت وما موصول اسمى كتبت فعل ماض وتاء تأنيث  
 فروعها فاعل لكتبت والجملة صلة ما والعائد محذوف اى كتبتهم من بديع بيان  
 لما متعلق بكتبت الخط بفتح الحاء المعجمة وبالطاء المهملة مضاف اليه باللقم  
 بفتح اللام والقاف متعلق بكتبت والباء بمعنى فى مثل بالنصب على الحال من  
 فاعل تمشى وبالرفع خبر مبتدأ محذوف اى امرها مثل الغمامة مضاف اليها الى  
 بفتح الهزة والنون المشددة ظرف زمان وفيه معنى الشرط سار فعل الشرط  
 باثرة بالنصب حال من الغمامة وصح محى الحال من المضاف اليه لان المضاف  
 مثل بمعنى مماثل فهو عامل فى الحال وجواب الشرط محذوف اى فهي سائرة  
 معه تقيه بفتح التاء الفوقية وكسر القاف فعل مضارع متعد لاثنين اولهما الماء  
 وثانيهما حر بفتح المهملة والجملة اما صفة لسائرة بناء على ان الوصف يوصف  
 وهو الصحيح واما حال من الغمامة او من الضمير المستتر فى سائرة ووطيس بفتح  
 الواو وكسر الطاء المهملة وفى آخره سين مهملة مضاف اليه بالمجير بفتح الميم  
 وكسر الجيم متعلق بحمى وحى بفتح المهملة وكسر الميم فعل ماض وفاعله ضمير  
 ووطيس المستتر فيه والجملة نعت ووطيس (ومعنى الايات الثلاثة) ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم نادى شجرة فاقبلت خاضعة ماشية على ساقيها وهي تشق  
 الارض شقاً ولم يكن فى مشيها عوج ولا ميل بل تمشى على استقامة كالانسان  
 الذى يأتى وهو تادب من غير خال فى مشيه كسطر سطره الكاتب لى يكتب

عاليه فكانها طرت في مجيئها سطر مستقيما تمشي عاليه وسط الطريق ومثل  
مجيء الاشجار له بامرہ وإشارته مثل الغمامة في تظليلها اياه من حر الشمس في  
وسط النهار في انهما معجزتان خارقتان للعادة في الاسفل والاعالي

أقسمت بالقمر المنشق ان له \* من قلبه نسبة مبرورة القسم

القسم اليمين والنسبة الشبه ومبرورة من بر في يمينه امضاها على الصدق  
(الاعراب) اقسمت بضم التاء فعل وفاعل بالقمر متعلق باقسمت على تقدير  
مضاف بين الجار والمجرور راي برب القمر المنشق نعت القمران بكسر الهمزة  
حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر له خبران مقدم والضمير للقمر من قلبه  
متعلق بنسبة والضمير للذي صلى الله عليه وسلم نسبة بكسر النون وكون السين  
المهملة وفتح الباء الموحدة اسم ان مؤخر وجملة ان ومعموليها جواب اقسمت  
لا محل لها من الاعراب مبرورة بوحدة ومهملتين نعت لمحذوف القسم  
بفتحيتين مضاف اليه (ومعنى البيت) اقسمت برب القمر عينا مبرورة ان  
للقمر المنشق شها بقاءه صلى الله عليه وسلم في انشقاق كل منهما مرتين ووجه  
الشبه بين الانشقاقين جريهما على خلاف العادة في الانشقاق والاتسام من  
غير تأثير ولا اختلال

وما حوى الغار من خير ومن كرم \* وكل طرف من الكمار عنه عوى

حوى اى جمع الغار هو المكان الذى اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وابوبكر رضى الله عنه وهو ثقب في جبل يسمى ثورا بالمثلثة في اسفل مكة والخير  
بفتح الحاء المعجمة كثير الخير وبكسر الخاء الكرم والشرف والاصل والهيبة كذا  
في القاموس ويحتمل عندي انه اراد بالخير النبي صلى الله عليه وسلم وبالكرم  
صاحبه اياها كرضى الله عنه والطرف البصر والعمى عدم البصر عما من  
شأنه ان يكون بصيرا (الاعراب) وما موصول اسمى في موضع رفع خبر لمبتدأ  
محذوف حوى الغار فعل وفاعل صلة ما والماثد محذوف اى حواه من خير  
ومن كرم متعلقان بحوى ومن فيهما للبيان لما على تقدير مضاف اى من صاحب  
خير ومن صاحب كرم وكل طرف بفتح الطاء المهملة وسكون الراء مبتدأ ومضاف  
اليه من الكفار نعت طرف عنه متعلق بعمى والضمير للمحوى المستفاد من



حوى الشامل له صلى الله عليه وسلم ولصاحبه ابى بكر رضى الله عنه عى  
فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود على كل طرف والجملة خبر المبتدا (وعنى  
البيت) ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم انه دخل هو وابو بكر الغار هربا  
من الكفار فطلبوهما حتى وقفوا على فم الغار فاعساهم الله تعالى فنهما  
ببركة النبي صلى الله عليه وسلم

فالصدق فى الغار والصدق لم ير ما \* وهم يقولون ما بالغار من أرم

فالصدق أى ذوالصدق وهو النبي صلى الله عليه وسلم والصدق ابو بكر  
رضى الله عنه لم ير ما أى لم يبرح وارم بمعنى احدا الم لازم للنفي (وفى البيت) مر  
البديع الجنس المشتق فى قوله الصدق والصدق وفيه رد المجز على الصدر  
فى قوله لم ير ما وارم (الاعراب) فالصدق مبتدأ على تقدير مضاف أى  
ذوالصدق فى الغار متعلق بمر ما والصدق معنوف على الصدق وجمله لم ير ما  
بفتح الياء التحتية وكسر الراء المهملة وباءم خبر المبتدا وما عطف عليه واصل  
ير ما يريمان حذف النون للجر والياء للضرورة وهم مبتدأ والضمير لا الكفار  
يقولون خبره ما حرف نفي بالغار خبر مقدم لمبتدأ مؤخر من حرف جزاء ثارم بفتح  
المهزلة وكسر الراء المهملة مبتدأ مؤخر والجملة مقول يقولون (ومعنى البيت)  
فالنبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر رضى الله تعالى عنه لم يبرحا فى الغار  
والكفار لا ينظرونهم اوية يقولون ليس أحد فى الغار لسا رأوا نسج العنكبوت على  
فم الغار وحوم الحمام عليه

ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت عى \* خبر البرية لم تنسج ولم تحم

ظنوا أى حسبوا والحمام اسم جنس جمعى واحدة حمامة تقع على الذكر والأنثى  
وهى ذوات الاطواق والعنكبوت واحد العناكب والبرية الخليفة والنسج  
الحياكة والحوم الطواف (الاعراب) ظنوا فعل وفاعل والضمير لا الكفار  
الحمام مفعول أول وظنوا العنكبوت فعل وفاعل ومفعول أول على خبره متعلق  
بتنسج البرية بباء موحدة مفتوحة وراء مهملة مكسورة وباء تحتية مشددة  
مضاف اليه لم تنسج بفتح المثناة الفوقية وكسر السين المهملة وضمها وباء جيم  
فعل مضارع وفاعله ضمير العنكبوت جملة فى موضع المفعول الثانى ظنوا

اثانية ولم تحم بفتح التاء الفوقية وضم الحاء المهملة فعل مضارع وفاعله ضمير  
الحمام ومتعلقه محذوف والجملة في موضع المفعول الثاني اظنوا الاول  
والتقدير ظنوا الحمام لم تحم على خير البرية وظنوا العنكبوت لم تنسج على خير  
البرية (وفي البيت) من البديع الف والذشر على خلاف الترتيب وفيه  
التكرير في قوله ظنوا وظنوا وفيه رد العجز على الصدر في قوله الحمام وتحم  
(ومعنى البيت) ان الكفار لما رأوا الحمام حامت على الغار والعنكبوت  
نسجت عليه في ساعة واحدة ظنوا ان خير البرية وصاحبه ليسا في الغار  
لظنهم استبعاد حوم الحمام حول الغار ونسج العنكبوت عليه في وقت  
لا يسع ذلك

وقاية الله اغنت عن مضاعفة \* من الدروع وعن عال من الاطم

الوقاية الحفظ واغنت اجزأت والدروع المضاعفة المنسوجة حلقتين حلقتين  
تلبس للحفظ من العدو والاطم الحصون والواحدة طامة ويجمع ايضا على اطم  
(الاعراب) وقاية الله بكسر الواو ومبتدأ ومضاف اليه وجملة اغنت بالمجئمة خبره  
عن مضاعفة متعلق باغنت من الدروع بهملات متعلق بمحذوف نعت مضاعفة  
وعن عال معطوف على عن مضاعفة من الاطم بضم الهذرة والطاء المهملة  
متعلق بمحذوف نعت عال (ومعنى البيت) حفظ الله تعالى له صلى الله  
عليه وسلم ولصاحبه رضى الله عنه من العدو بهذا الغار اجزأ عن الدروع  
المضاعفة وعن الحصون العالية كل ذلك ببركته صلى الله عليه وسلم

ماسامنى الدهر ضيما واستجرت به \* الاونلت جوارا منه لم يضم  
ولا التمت غنى الدارين من يده \* الاستلمات الندى من خير مستلم

سامنى اى كافى واولانى والدهر الزمان والضم الظلم وفى نسخة ماضا من الدهر  
يوما واستجرت اى طلبت ان يحيرنى ونلت اى حصلت والجوار بضم الجيم  
والافصح كسرهما القرب والمراد هنا الرعاية ولم يضم اى لم يحقر والالتماس الطلب  
والغنى اليسار ضد الفقر والدارين الدنيا والاخرة من يده اى نعمته واحسانه  
واستلمات الندى اى اخذت العطاوى فى البيت الاول من البديع الجناس  
المشتق في قوله استجرت وجوارا وفى البيت الثانى جناس الغاب في قوله

التمست واستلمت ونيه رداً المجز على الصدر في قوله التمسست ومستلم وفيه التورية  
 المرشحة في قوله يده فان معناها القريب العضو والبعيد النعمة والمرشح للقريب  
 قوله مستلم (الاعراب) ما حرف نفى سامني بالمهملة فعل ماض متعدي لاثنين  
 اولهما يا المتكلم المتصلة به الدهر فاعل سامني ضمياً بالمججمة المفتوحة مفعول  
 سامني الثاني واستجرت فعل وفاعل معطوف على سامني الدهر به متعلق  
 باستجرت والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم الاحرف ايجاب ونلت بكسر النون  
 وضم التاء فعل وفاعل في موضع الحال من ضمير المتكلم ومنع ابن مالك اقتران  
 الماضي الواقع حالاً بالواو واجازة غير جواراً بكسر الجيم افسح من ضمها  
 مفعول نلت منه نعمت جواراً والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم لم يضم بضم الياء  
 التحتية وفتح الضاد المججمة نعمت جواراً ايضاً ولا نافية التمسست بضم التاء فعل  
 وفاعل غنى بكسر الغين المججمة والقصر مع التنوين مفعول التمسست وهو مضاف  
 الدارين بالتثنية مضاف اليهما من يده متعلق بالتمست والضمير للنبي صلى الله  
 عليه وسلم الاحرف ايجاب استلمت بضم التاء فعل وفاعل في موضع الحال من  
 ضمير المتكلم الندي بفتح النون والقصر مفعول استلمت من خير متعلق باستلمت  
 مستلم بفتح التاء واللام مضاف اليه (ومعنى البيتين) ما نالني ضيم واستجرت  
 بالنبي صلى الله عليه وسلم الا كنت نائلاً جواراً محترماً ولا طلبت من فضله غنى في  
 الدنيا بالكفاية وفي الآخرة بالسلامة الا كنت آخذاً العطاء من خير مطلوب منه  
 فانه لا يردها له

لما تنكر الوحي من رؤياه ان له \* قلباً اذا نامت العينان لم ينم  
 فذلك حين بلوغ من نبوته \* فليس ينكر فيه حال محتمل

الا نكاراً بالمجد والوحي ما يلقي اليه من الاحكام ورؤياه ما يراه في نومه ونوم العين  
 فترة طبيعية تعترى الحية وان تتعطل بها حواسه ونوم القلب تعطيل القوى  
 المدركة وذلك اشارة الى الوحي من رؤياه والبلوغ الوصول والمحتمل البالغ العاقل  
 (الاعراب) لانهية تنكر بكسر الكاف فعل مضارع وفاعله مستتر الوحي  
 مفعول به من رؤياه متعلق بتنكر ومن بمعنى في والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم  
 ان بكسر الهمزة وتشديد النون حرف توكيده خبرها مقدم قلباً اسمها مؤخر

إذا ظرف للمستقبل وفيه معنى الشرط منصوب بينهم نامت العينان جملة فعلية من  
فعل وفاعل محذورة المحل بإضافة إذا الياء لم يتم جملة فعلية من فعل مضارع  
وفاعل مستتر يعود إلى قبل المحل لها لأنها جواب إذا وهو شرط غير جازم فذلك  
اسم إشارة مبتدأ وحرف خطاب حين منصوب بأداة قرار محذوف خبر المبتدأ  
بلوغ بالتنوين مضاف إليه من نبوته متعلق بلوغ فليس فعل ماض ناقص ينكر  
بالبناء للمفول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود إلى حال فيه متعلق بذكر والضمير  
يرجع إلى حين بلوغ والجملة خبر ليس مقدم على اسمها حال اسمها مؤخر محتمل  
بكسر اللام مضاف إليه (ومعنى البيتين) لا تنكر أي بالمعاد وقوع الوحي إليه  
صلى الله عليه وسلم في منامه فإنه إذا نامت عيناه لا ينام قلبه كما صرح في حديث  
الصحيحين عنه أنه قال إن عيني تنامان ولا ينام قلبي ورواه الوحي وقت وصوله  
إلى النبوة وذلك على رأس أربعين سنة من مولده صلى الله عليه وسلم وهذا  
ازمان لا تنكر فيه رؤيا محتمل الوحي في نومه

تبارك الله ما وحي بمكتسب \* ولا نبي على غيب عنهم

تبارك أي تعالى وتعالى والاكْتَسَاب طاب الشئ بمباشرة أو سببها التي جرت  
العادة الغالبة بخصوصها عقبه والغيب ما لا يستدرك العقل بأدراكه ولا الحس  
ولا كلاًهما والتهمة الريبة (الاعراب) تبارك فعل ماض جامد الله فاعله  
ما حرف نفي وحي اسمها بمكتسب بفتح السين المهملة خبرها ولا حرف نفي نبي  
اسمها على غيب بفتح الغين الموحدة متعلق بهم بفتح التاء خبره والباء زائدة في  
الموضعين (ومعنى البيت) ليس الوحي مكتسباً بالنبي من الأنبياء وليس نبي  
بهم فيما يخبر به عن غيب فإن جميع الأنبياء معصومون عن الرذائل

كم أبرأت وصياً باللس راحته \* وأطلقت أرباً من ربة الملم

أبرأت أي شفت وصياً بكسر الصاد أي مريضاً وفتحها المرض واللس المس باليد  
والراحة بطن الكف وأطلقت أي خلصت أرباً بكسر الراء أي محتاجاً ومنه  
أرب الرجل إذا تساقطت أعضاؤه والأرب بالفتح الحاجة والربق بالكسر  
جبل له عدة عري شديده الواحد من العري ربة والجمع رباقي والملم صغار الذنوب



والمراد به المجنون (الاعراب) كم خبرية، وضعها نصب على انها مفعول فيه  
او مطلق اي كم وقتا او مرة ابرأت فعل ماض وتاء تأنيث وصبا بكم الصاد المهملة  
مفعول به وبفتحها على حذف مضاف اي ذا وصب باللمس متعلق بابرات راحته  
فاعلى ابرأت واطلقت معطوف على ابرأت وفاعله مستتر فيه يعود الى راحته  
اربا بفتح الهمزة وكسر الراء مفعول اطلقت وفتح الراء على تدير مضاف اي ذا  
ارب من ربيعة بكسر الراء وفتح التاء بينهما باء موحدة ساكنة متعلق  
باطلقت اللم بفتحين مضاف اليه (ومعنى البيت) انه صلى الله عليه وسلم  
ما مسح براحته الشريفة على مريض الاعوفى ولا على من علق به داء الا خلاصه  
الله تعالى منه فمن الاول ما روى انه صلى الله عليه وسلم لم مسح على عين قتادة  
به مدام عيت فردها الله تعالى عليه فكانت احسن عينيه ومن الثانى  
ما روى ان امرأة اتت بصبي لها به عاهة فمسح على رأسه فشفاه الله تعالى وما  
روى ان رجلا سقط من علوفان كسرت رجله فمسحها صلى الله عليه وسلم فكانه  
لم يشكها قط وذلك كثير

واحييت السنة الشهباء دعوته \* حتى حكمت غرة في الاصر الدهم  
بعارض جادا وملت البطاح بها \* سيد من اليم اوسيل من العرم

احيت من الحياة ضد الممات والسنة واحدة السنين والشهباء اي القليلة المطر  
سميت بذلك لغلبة بياض الارض فيها بعدم النبات على سوادها بالنبات فهي  
بالنسبة الى البياض مية وحكت اي شابهت والغرة البياض في الجهة  
والاعصر جمع عصر وهو الزمان والدهم جمع ادهم وهو الاسود الشديد الزرقه  
والعارض السحاب وجادى كثر مطره وملت اي ظننت والبطاح جمع ابطح  
وهو الوادى المتسع المشتمل على الحصبا والسبب الجرى واليم البحر والعرم  
الوادى (الاعراب) واحيت معطوف على ابرأت السنة بفتح السين المهملة  
والنون المخففة مفعول احيت الشهباء بفتح الشين المعجمة والباء الموحدة نعت  
السنة دعوته فاعلى احيت حتى حرف ابتداء حكمت بفتح المهملة والكاف فعل  
ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى السنة غرة بضم الغير المعجمة وفتح الراء المهملة  
مفعول حكمت فى الاعصر بفتح الهمزة وسكون العين وضم الصاد المهملة متعلق

بحكت الهم بضمين نعت الاعصرو وصف الزمان بالسواد لبيان سوء الحال  
 بعارض متعاق بحكت والباء للسببية جاد بالجميم والدال المهملة فعل ماض  
 وفاعله مستتر فيه يعود الى عارض وجلة جاد نعت عارض أو حرف عطف وغاية  
 خلت بكسر الخاء المعجمة وضم التاء فعل وفاعل البطاح مفعول اول بها خبر مقدم  
 سيب بالسين المهملة وبالمثناة التحتية والباء الموحدة مبتدأ مؤخر والجملة في  
 موضع المفعول الثاني خلت والسيب بكسر السين مجرى الماء كما قال ابن  
 السكيت وبالفتح الطاء والمعنى هنا على الاول من اليم بفتح الياء التحتية  
 وتشديد اليم نعت سيب أو سيل بفتح السين المهملة وسكون المثناة التحتية  
 معطوف على سيب من العزم بفتح العين وكسر الراء المهملة في موضع النعت  
 لسيل (ومعنى البيتين) وكما حيت دعوته السنة الجديدة حتى شابهت تلك  
 السنة بياضاً في الأزمنة السود لشدة خضرة الزرع فيها حتى يرى أنه أسود  
 بسبب سحاب عارض جاد بالطرالكثير الى ان ظنت الوادي المتسع ماء جارياً  
 من البحر وسائلاً من الوادي وفي البيت الاول المجاز في استعمال الحياة للنبات  
 وفي البيت الثاني الجناس المناقص في قوله سيب وسيل والتضمين وهو تعلق  
 بعارض بحكت في البيت قبله

دعنى ووصفى آيات له ظهرت \* ظهور نار القرى اية لا على علم  
 فالدريزداد حسنا وهو منتظم \* وليس ينقص قدرا غير منتظم

دعنى اتركنى والوصف النعت والآيات العلامات والمجربات وظهرت تبينت  
 القرى بالكسرا كرام الضيف والعلم الجبل العالى على عادة العرب انهم  
 يوقدون النار على رؤس الجبال ليمتدى بها الضيف والدراللاؤا والمنتظم  
 المجتمع في سلك ونظام الكلام ترتيبه (الاهراب) دعنى فعل أمر وفاعل ومفعول  
 ووصفى مفعول معه وهو مصدر مضاف الى فاعله وهو ياء المتكلم آيات بعد الهمزة  
 وكسر التاء مفعول به لوصفى له نعت آيات ظهرت فعل ماض وتاء تانيث ظهور  
 مفعول مطلق مبين لانواع نار مضاف اليها وهى ايضاً مضافة القرى بكسر القاف  
 وفتح الراء مضاف اليه لئلا مفعول فيه على علم بفتحين متعلق بظهور فالدر  
 بضم الدال والراء المهملة مبتدأ يزيداد فعل مضارع وفاعله مستتر فيه حسنا

بضم الحاء المهملة مفعول به يزيد دلالة مطاوع زاد المتعدي لاثنين فيتعدي  
هو واحد والجمله خبر المبتدأ ورابطها الضمير المستتر في يزداد وهو منتظم مبتدأ  
وخبر في موضع نصب على الحال من فاعل يزداد مرتبة بالواو والضمير وليس  
فعل ماض ناقص واسمه مستتر فيه يعود الى الدريه نقص فعل مضارع وفاعله  
مستتر قدرا مفعول به والجمله في موضع نصب خبر ليس غير حال من فاعل ينقص  
منتظم بضم الميم الاولى وكسر الظاء المعجمة مضاف اليه (ومعنى البيتين) اتركى  
مع ذكرى علامات ظهرت للنبي صلى الله عليه وسلم كظهور نار الضيافة في  
الليل على جبل عال فيزداد ظهورها بذكرها ويزداد حسن بنظمها ولا ينقص  
قدرها اذا لم تنظم كالدرقانه اذا نظم يزداد حسنا واذا لم ينظم لا ينقص قدره

فما تطاول آمال المديح الى \* ما فيه من كرم الاخلاق والشيم

تطاول الى كذا ما لب الوصول اليه ومدد عنقه ينظر الى الشئ البعيد والامال  
جمع أمل وهو الرجاء والمديح الثناء الحسن والاخلاق جمع خلق بضمين وهو  
ما جبل عليه الشخص والشيم جمع شيمه وهى الغريزة والطبيعة (الاعراب)  
فما استغفهام استبعادى في موضع رفع بالابتداء تطاول بضم الواو واللام خبره  
آمال بضم الميم مضافة اليه من اضافة المصدر الى فاعله المديح بالمجرمضاف  
اليه آمال وفي نسخة آمالى بالاضافة الى باء المتكلم ونصب المديح امانا آمالى واما  
بنزع الخافض وكل منهما غير مقيس اما الاول فلان المصدر لا يعمل بكسرا  
وأما الثانى فلان النصب بنزع الخافض موقوف على السماع مع غير ان وان  
وكى الى مامتعلق بتطاول ومام موصول اسمى فيه صلة ما والضمير للنبي صلى الله  
عليه وسلم من كرم بيان لما متعلق بما متعلق به المجرور قبله الاخلاق بفتح الهمزة  
مضاف اليه والشيم بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتية معطوف على الاخلاق  
عطوف مؤكدا على مؤكد (ومعنى البيت) اذا كانت آياته صلى الله عليه وسلم  
لا يدرك لها غاية فكيف تصل آمال المادحين الى ما فيه صلى الله عليه وسلم من  
امتقضاء مكارم الاخلاق والشيم التى جبل عليها

آيات حق من الرحمن محدثة \* قديمة صفة الموصوف بالقدم

آيات جمع آية من القرآن محدثة أى انزلها أخذنا من قوله تعالى ما يأتهم من

ذكر من الرحمن محدث أي انزاله قديمة أي قائمة بذاته تعالى والقدم ضد  
المحدث والمؤوف بالقدم هو الله تعالى لانه الاول بلا بداية والاخر بلا نهاية  
(الاعراب) آيات حق مبدء أو مضاف اليه من الرحمن خبر أول محدثة قديمة  
خبر ثان وثالث وتميزه ما محذوف أي محدثة انزالا وقديمة معنى صفة  
الموصوف خبر رابع ومضاف اليه ومن منع تعداد الخبر قدر لكل خبر ما عدا  
الاول مبدء أو محذوف بالقدم بكسر القاف وفتح الدال متعلق بالموصوف (ومعنى  
البيت) آيات حق كائنة من الرحمن محدثة النزول قديمة المعاني لانها صفة  
الموصوف القديم والقديم لا يوصف بمحدث وفيه رد المجز على الصدر في قوله  
قديمة صفة الموصوف بالقدم

لم تقترن بزمان وهي تخبرنا \* عن المعاد وعن عاد وعن ارم

الاقتران المصاحبة والمعاد عود الخلق بعد اعدامه وعاد قبيلة سميت باسم ابائها  
وهو عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عاش الف سنة ومائتي سنة ورزق من  
صلبه اربعة آلاف ولد وتزوج الف امرأة ومات كافرا وارم مدينة بناها شداد  
ابن عاد وسبب بناها انه سمع بوصف الجنة وما فيها فقال لا بد لي ان ابني مثلها  
فبناها في ثلاث مائة سنة وجعل قصورها من الذهب والفضة واساطيرها من  
الزبرجد والياقوت وجعل فيها انهارا جارية واصنافا من الشجر وعند ذلك لما  
رحل اليها باهل مملكته فلما كان منها على مسيرة يوم وليلة بعث الله تعالى  
عليهم صيحة من السماء فهلكوا قبل وصولهم اليها (الاعراب) لم تقترن  
بالتاء الفوقية فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر يعود الى آيات حق على تقدير حال  
محذوفة بزمان متعلق بتقترن والتقدير لم تقترن الآيات حال كونها قديمة  
بزمان وهي تخبرنا مبدء أو خبر عن المعاد وعن عاد وعن ارم بكسر الهاء مزنة وفتح  
الراء متعلقات بتخبرنا (ومعنى البيت) ان هذه الآيات القديمة لم تقترن  
بزمان وهي مشتملة على الاخبار عن المعاد قال الله تعالى وهو الذي يبدأ الخلق  
ثم يعيده عن عاد قال تعالى والى عاد اخاهم هوذا الآيات وعن ارم قال الله  
تعالى المتركيف فعل ربك بعاد ارم الاية وفيه الجنس الناقص بين قوله  
المعاد وعاد



دامت لدينا ففاقت كل معجزة \* من النبيين اذ جاءت ولم تدم

دامت اي بقيت ولدينا عندنا وفاقت اي غلبت والمعجزة امر خارق للعادة مقرون بالتحدي وجاءت اءأتت ولم تدم اي لم تبقى (الاعراب) دامت فعل ماض تام وفاعله مستتر فيه يعود على آيات لدينامة تعلق بدامت ففاقت معطوفة على دامت كل معجزة مفعول فافت ومضاف اليه من النبيين نعت معجزة اذ يسكون الدال المعجمة علة لفاقت وهل هي حرف او ظرف قولان جاءت فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى كل معجزة والثاني باعتبار المضاف اليه ولم تدم جملة فعلية حال من فاعل جاءت المستتر فيه (ومعنى البيت) ان هذه الآيات من معجزاته صلى الله عليه وسلم وهي باقية بعد وفاته صلى الله عليه وسلم فهذه المعجزة فاقت جميع معجزات الانبياء لان معجزاتهم التي جاؤا بها لم تبقى بعد وفاتهم وهذه باقية الى يوم القيامة

محكمات فما تبقيين من شبه \* لذي شقاق ولا تبغين من حكم

محكمات يحتمل ان يكون من الحكم اي جعلت حكمة باعتبار ان الاحكام تؤخذ منها او من المحكمة اي جعلت حكمة لاشتمالها على الحكم او من الاحكام اي جعلت محكمة بحيث لا تحتمل النسخ والتبديل والتناقض او من المحكمة بفتحين اي جعلت ممتنعات محفوظات من التحريف فما تبقيين اي فما تتركن من شبه جمع شبهة وهي التلبيس وذى بمعنى صاحب والشقاق الخلاف وتبغين تطلبين والحكم بفتحين المحاكم (الاعراب) محكمات نعت آيات فما حوف نفى تبقيين بضم التاء الفوقية وكسر القاف فعل وفاعل والضمير للآيات من زائدة لا تتعلق بشئ شبه بضم المعجمة وفتح الموحدة مفعول تبقيين لذى بكسر اللام والدال المعجمة جار ومجرور متعلق بشبه شقاق مضاف اليه ولانافية تبغين بفتح التاء الفوقية وسكون الموحدة وكسر الغين المعجمة معطوف على تبقيين من زائدة لا تتعلق بشئ حكم بفتحين مفعول تبغين (ومعنى البيت) ان هذه الآيات محكمة حكمة ناصرة اهل الحق من زلة شبهة اهل الضلال فسايق بها شبهة لصاحب خلاف وما تطلب كما يحكم على مخالف الحق لظهور براهينها عليه وفي البيت جناس الاشتقاق ورد المعجز على الصدر في قوله محكمات وحكم وفي قوله تبقيين

## وتبعين الجناس المحرف

ما حوربت قط الا عاد من حرب \* اعدى الا عادى اليها ملقى السلم

ما حوربت اى عورضت قط ظرف لاستغراق الماضى وعادى رجع والحرب بفتح الراء السلب من قولهم حرب الرجل حربا سلبته والمراد هنا الشدة اعدى الا عادى اى أشد حرصا على المعاداة والا عادى جمع اعداء وأعداء جمع عدر فهو جمع الجمع والسلم ينتهين الاستسلام والانقياد (الاعراب) مانافية حوربت بضم الحاء المهملة وكسر الراء فعل ماض مبنى للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى آيات قط بفتح القاف وضم الاء المشددة متعلق بحوربت الاحرف ايجاب عاد بالعين والبدال المهملة فعل ماض من حرب بفتح الحاء والراء المهملة متعلق بعاد ومن تعليلية اعدى بالقصر فاعل عاد الا عادى مضاف اليهم اليها متعلق بعاد والضمير للآيات ملقى بضم الميم وسكون اللام وكسر القاف حال من فاعل عاد السلم بفتح السين المهملة واللام مضاف اليه (ومعنى البيت) ان هذه الآيات ما عارضها معارض الاربع من الشدة مستسلما منقادا للجزء عن معارضتها وفي البيت جناس الاشتقاقى فى موضعين فى حوربت وحرب وفى اعدى والا عادى

ردت بلاغتها دعوى معارضها \* رد الغيور يد الجاني عن الحرم

ردت اى صرفت والبلاغة فى الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحته والمعارضة الاثبات بالمثلى والغيور صيغة مبالغة من الغيرة والجاني من الجنابة يقال جنى عليه جنابة اى فعل به مكر وهاذا الحرم اهل الرجل واحدها حرمه والحرمه ما لا يحل انتهاكه (الاعراب) ردت بلاغتها فعل وفاعل دعوى مفعول معارضها مضاف اليه رد مفعول مطلق تشبيهى اى رد امثل رد الغيور بفتح الغين المعجمة وضم الياء التحتية مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله يد مفعول رد الجاني بالجيم والنون مضاف اليه عن الحرم بضم الحاء وفتح الراء المهملة متعلق برد (ومعنى البيت) ان بلاغة هذه الآيات ردت من يعارضها عن معارضته ردًا شديدا كذا الفعل الغيور يد الجاني عن حرمه

لها معان كوج البحر فى مدد \* وفوق جوهره فى الحسن والقيم

فما تعد ولا تحصى عجائبها \* ولا تسام على الاكثار بالسام

المعاني جمع معنى وهو ما يراد من اللفظ والموج الاضطراب والمدد الزيادة والقيم جمع قيمة وهو ما يرغب به من ثمن المثل والعجائب جمع عجيب وهو الشيء العديم النظير ولا تسام أى لا توصف والاكثر الكثير الذي لا غاية له والسام الملالة (الاعراب) لها خبر مقدم والضمير الايات معان مبتدأ مؤخر كوج نعت لمعان البحر مضاف اليه فى مدد بفقتين متعلق بالسكف لسا فيه من معنى التشبيه وفوق معطوف على نعت معان جوهر مضاف اليه فى الحسن بضم الحاء وسكون السين المهملة متعلق بمحمل الظرف والقيم بكسر القاف وفتح الياء التحتية معطوف على الحسن فاحرف نفي تعد بضم المثناة الفوقية وفتح العين المهملة فعل مضارع مبنى للفعول ولا تحصى بالبناء للفعول معطوف على تعد عجائبها نائب فاعل تحصى ونائب فاعل تعد مستتر فيه يعود على المتنازع فيه وهو عجائبها ولا تسام بضم الفوقانية وفتح المهملة من غير همزة معطوف على تعد ونائب فاعله مستتر فيه يعود على آيات على الاكثر بكسر الهمزة بالسام بفتح السين المهملة المشددة والهمزة المخففة متعلقان بتسام (ومعنى البيتين) ان هذه الايات معانيها كثيرة كوج البحر مددا وفوق جوهره حسنا وقيمة ومع كثرته لا توصف بالملالة وعجائبها لا تعد ولا تحصى

قرت به ساعين قاريها فقلت له \* لقد ظفرت بحبل الله فاعتمهم  
ان تتلها خيفة من حر ناراطى \* امضات حر لظى من وردها الشيم

قرت أى بردت بالسرور وزاد نورها والظفر الغوز وبحبل أى بسبب يوصلك الى دار كرامته فاعتمهم أى استمسك به والتلاوة القراءة والخيفة الخوف واطى جهنم وهو اسم من اسماء النار ووردها مورها والشيم البارد (الاعراب) قرّت بفتح القاف وتشديد اراء المهملة فعل ماض وتاء تأنيث ساكنة بها متعلق بقرت والضمير لايات عين فاعل قرّت قاريها مضاف اليه فقلت بضم التاء فعل وفاعل له متعلق بقلت والضمير للقارى لغد حرف تحقيق ظفرت بفتح التاء فعل وفاعل والجملة جواب قسم محذوف بحبل بالحاء المهملة والياء الموحدة متعلق بظفرت الله مضاف اليه فاعتمهم فعل أمر وفاعل ان حرف شرط تتلها فعل

الشرط وهو مجزوم بان وعلامة جزمه حذف الواو خفيفة بكسر الحاء المعجمة  
مفعول لا جـ له من حركات الحاء الملهمة متعلق بخفيفة نازعة مضاف اليها ومضافة  
انطى بالمعجمة مضاف اليها اطفأت بفتح اتماء فعل لى ماض وفاعل حواب  
الشرط حرف مفعول اطفأت انطى بالمعجمة مضاف اليها وهو من اقامة الظاهر مقام  
المضمر من وردها بكسر الواو وسكون ازا متعلق باطفأت الشبه بفتح المعجمة  
وكسر الموحدة نعت وردها (ومعنى البيتين) ان هذه الايات قرئت من  
ناليها بسببها فقات له والله لقد قرئت من الله تعالى بسبب يوصلك الى دار  
كرامته فاستمك به وانك ان تتلها خوفا من نار جهنم اطفأت انت حرها من  
وردها البار يشبه الايات بالماء لانها بسبب حياة الارواح كما ان الماء بسبب حياة  
الاشباح فجعل وردها وهو الفهم كافي في الاطفاء وفي البيت المجناس الشبيه  
بالمشق في قرئت وقاريها

كانها الخوض تبيض الوجوه \* من العصاة وقد جاؤه كالحجم  
وكا صراط وكالميزان معدلة \* فالعصاة من غيرها في الناس لم يرقم

الخوض المراد به الكوثر والعصاة جمع عاص ضد المطيع والحجم جمع حمة وهي  
جرة اطفأت نارها وبقيت فخمة مسودة والفسطاط العدل والصراط جسر منصوب  
على متن جهنم والميزان ما يوزن به اعمال المكلفين والوزان جبريل والناس  
اسم جمع انسان والاقامة الدوام (الاعراب) كانها حرف تشبيه وخمير  
الايات اسمها الخوض بالماء المهملة والاضاد المعجمة خبرها تبيض الوجوه فعل  
وفاعل حال من الخوض به متعلق بتبيض وهو رابط الى مال بصاحبها من العصاة  
حال من الوجوه وقد حرف تحقيق جاؤه فعل وفاعل ومفعول حال من العصاة  
والرابط الواو والماء للخوض كالحجم بضم الماء المهملة وفتح الميم الا ترى في موضع  
الحال من الواو من جاؤه فهي حال متداخلة وكالصراط وكالميزان معطوفان على  
خبر آيات حق اول البيت الحادي عشر من الايات قبله معدلة تميز بالقسط  
بكسر القاف مبتدأ من غيرها في الناس متعلقان بيقم لم يرقم بضم الياء وكسر  
القاف خبر القسط (ومعنى البيتين) كأن الايات في تبيض وجوه القارئ لها  
كخوض الكوثر في تبيض وجوه العصاة به اذا جاؤه كالنعم الاسود دفعه



بالوجوه عن الذوات وبينها بالعصاة وعن الماء بالمحوض لانه محله وانها آيات  
حق مستقيمة عادلة كالصراط في الاستقامة وكالميزان في العدل الدائم فالعدل  
من غيرهما من الكتب لم يدم في الناس بل نسخ

لا تعجب من محسود راح ينكرها \* تجاهلا وهو عين المحاذق الفهم  
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد \* وينكر الفم طعم الماء من سقم

العجب الاستعظام والمحسود الذي يتنى زوال النعمة عن غيره - واه وصلت اليه  
ام لا وراح ينكرها اي ذهب يحجبها والتجاهل ان يظهر الجاهل من نفسه  
وليس عنده والمحاذق الماهر والفهم الكثير الفهم والرمداء يصيب العين  
والسقم المرض (الاعراب) لا حرف نهى تعجب بسكون النون الخفيفة فعل  
مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا لمحسود بكسر اللام وفتح الحاء وضم السين  
المهملتين متعلق بتعجب راح نعمت محسود ينكرها حال من فاعل راح المستتر فيه  
تجاهلا مفعول لاجله وهو بسكون الماء مبتدأ عين خبره المحاذق بالذال المعجمة  
مضاف اليه الفهم بفتح الفاء وكسر الماء نعمت المحاذق وجمله المبتدأ والخبر حال من  
فاعل تنكر المستتر فيه قد حرف تحقيق تنكر العين فعل وفاعل ضوء مفعول  
الشمس مضاف اليه من رمد متعلق بتنكر على انه علة له وينكر الفم بالتشديد  
فعل وفاعل معطوف على تنكر العين طعم مفعول الماء مضاف اليه من سقم  
بفتح السين متعلق بتنكر الثاني على انه علة له (ومعنى البيتين) لا تعجب ايها  
المؤمن بهذه الآيات من حسود النبي صلى الله عليه وسلم لم حمله حسده على  
انكارها تجاهلا منه والحوال انه عالم وليس بجاهل وانما هو نفس المحاذق  
الكثير الفهم - ولكن بقلبه مرض حمله على انكارها فان العين الباصرة اذا  
رمدت تنكر ضوء الشمس والفم اذا حصل له سقم ينكر طعم الماء العذب

ياخير من يم العافون ساحة \* سعيافوق متون لا ينق الرسم  
ومن هو الآية الكبرى معتبر \* ومن هو النعمة العظمى لغتم

يم اي قصدوا العافون جمع عاف وهو طالب المعروف والساحة الناحية والمراد  
عنا حريم الدار والسعي المشي السريع والتمن الظهور وجمع متون والايق جمع  
نافع واصله أنوق فدمت الواو على النون لاستئصال الضمة على الواو ثم أبدلت

الواو ياء لان ثبات الياء أكثر من ثبات الواو والرسم يضمّين جمع رسوم بفتح  
 الراء وهي التي تؤثر في الأرض من شدة الوباء والآية العلامة والمعتبر هو الذي  
 يصرف فكره إلى معرفة الحق من الباطل والنعمة واحدة النعم وهي رعد  
 العيش والعظمى تأنيث الاعظم والمغتنم من اغتنت الشيء اخذته غنمة  
 (الاعراب) يا حرف نداء خير من بفتح الميم من صدى منصوب مضاف إلى من  
 الموصولة يعم العافون ساحة فعل وفاعل ومفعول والجملة صلة من وعائدها  
 الهاء من ساحة سعيها حال من العافون وفوق ظرف متعلق بحال محذوفة أي  
 وربكنا فوق متون يضم الميم والياء الفوقية مضاف إليه وهو مضاف أيضا  
 لا ينيق بتقديم الياء على النون مضاف إليها الرسم يضم الراء والسين المهملتين  
 نعت لا ينيق ومن بفتح الميم اسم موصول معطوف على من المجرورة بإضافة  
 خير إليها هو الآية مبتدأ وخبر صلة من الكبرى نعت آية لمعتبر بفتح المنة  
 الفوقية وكسر الموحدة متعلق بآية ومن بفتح الميم موصول اسمي معطوف على  
 مثله هو النعمة مبتدأ وخبر صلة من العظمى نعت النعمة المغتنم بكسر النون  
 متعلق بالنعمة (ومعنى البيتين) يا خير من قصد العالون خزيم داره ساعين  
 على الأقدام وراكبين فوق الأبل السبعة كقوله تعالى يا أتوك رجالا وعلى  
 كل ضامر ويا خبير من هو العلامة الكبرى لمن يريد معرفة الحق من الباطل  
 ويا خير من هو النعمة العظمى لمن يغتنم النعم وهي الهداية إلى الإسلام وفي البيت  
 الثاني من البديع الموازنة وهي أن تتساوى الفاصلتان من القرينتين في  
 الوزن دون التقفية

سريت من حرم ليلا إلى حرم \* كما سرى البدر في داج من الظلم  
 وبت ترقى إلى أن نلت منزلة \* من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم

سريت أي سرت ليلا والمحرم المكان المحترم والبدر القمر عند كماله والداج  
 المظلم والرقى الصعود وقاب قوسين أي مقدارهما لم تدرك أي لم يصل أحد إليها  
 ولم ترم أي لم تطلب لعزة مكانها (الاعراب) سريت بفتح التاء فعل وفاعل من  
 حرم ليلا إلى حرم متعلقان بسريت كما جار ومجرور وما مصدرية سرى البدر فعل  
 وفاعل صلة ما في داج بالجيم متعلق بسرى من الظلم يضم الظاء المجهة وفتح اللام

نعت داج وبت بكسر الموحدة وفتح المثناة الفوقية المشددة فعل ماض ناقص  
 والتاء اسمها ترقى بفتح المثناة الفوقية والقاف خبرها الى حرف جر أن بفتح  
 الهمزة موصول حرفي نلت بكسر النون وفتح التاء فعل وفاعل صلة أن المصدرية  
 وان وصلتها في تأويل مصدر مجرور وبالـ الى منزلة مفعول نلت من قاب نعت منزلة  
 قوسين بفتح السين مضاف اليه لم تدرك بالتاء الفوقية والبناء للمفعول ونائب  
 الفاعل مستتر يعود الى منزلة ولم ترم بضم التاء الفوقية وفتح الراء معطوف على لم  
 تدرك (ومعنى البيتين) سرى يا رسول الله من المسجد الحرام الى المسجد  
 الاقصى ايملا كسرى البدر في ليل مظلم ولا زالت ترقى الى ان نلت منزلة قرية من  
 الحضرة القدسية مقدار قاب قوسين وهذه المنزلة لم يصل اليها أحد من الانبياء  
 غيرك ولم يطأها العزة مكانها والتشبيه في سرعة السير والكمال والانارة وقطع  
 المنازل

وقدمتك جميع الانبياء بها \* والرسول تقديم مخدوم على خدام  
 وأنت تحترق السبع الطباق بهم \* في موكب كنت فيه صاحب العلم

التقديم ضد التأخير والمتقدم في مرتبة المخدوم والمتأخر في مرتبة الخادم واخترق  
 الطريق قطعه والسبع الطباق السموات السبع أخذ من قوله عز وجل  
 سبع سموات طباقا جميع طبق او طبقة والمراد ان بعضها فوق بعض وحقائقها  
 مختلفة فقد نقل الكمال الدميرى عن كعب الاحبار انه قال خلق الله تعالى  
 السماء الدنيا موكفوفا والثانية صخرة والثالثة حديد والرابعة نحاسا  
 والخامسة فضة والسادسة ذهب والسابعة يا قوتنا انتهى والموكب الجماعة من  
 الفرسان والمراد هنا جماعة من الملائكة والعلم مرجح في رأسه راية والمراد بصاحب  
 العلم هنا كبير القوم المقدم عليهم وليس المراد من تكون الاية في يده  
 (الاعراب) وقدمتك جميع فعل ومفعول وفاعل الانبياء مضاف اليهم بها  
 متعلق بقدمتك والباء للظرفية والهاء للمنزلة والرسول بالجر عطوف على الانبياء من  
 عطف الخاص على العام وبالرفع عطوف على جميع وبالنصب على المفعول معه  
 تقديم مفعول مطلق مخدوم مضاف اليه على خدام بفتحين متعلق بتقديم وانت  
 مبتدأ تخترق السبع فعل وفاعل ومفعول خبر المبتدأ الطباق بكسر

الطاء نعت السبع بهم متعلق بحال محذوفة أي ما رايتهم في موكب بفتح الميم  
وكسر الكاف متعلق بما يتعلق به المجرور قبله كنت بفتح التاء فعل ماض ناقص  
ولتاء اسماء فيه متعلق بكان والضمير للموكب صاحب خبر كان العلم بفتحين  
مضاف اليه (ومعنى النبيين) وقد علمت جميع الانبياء وارسل في المنزلة تقديم  
المخدوم على الخدم وأنت تخترق السموات السبع سماء بعد سماء حال كونك مارا  
بالرسل واحد بعد واحد وفي السماء الدنيا مرت بآدم وفي السماء الثانية مرت  
بعيسى ومحيى وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة بأدريس وفي الخامسة هارون  
وفي السادسة موسى وفي السابعة إبراهيم وأنت في جمع من الملائكة الكرام  
صاحب التحية والاكرام

حتى اذا لم تدع شأوا والمستبق \* من الدنو ولا مرقى لمستنم

حتى هنا غاية لاختراق وتدع أي تترك وشأوا أي غاية لمستبق أي ساع لسبق  
والدنو القرب والمرقى موضع الرقى والمستنم أي لطالب رفعة (الاعراب) حتى  
حرف غاية اذا ظرف زمان مجرد عن معنى الشرط لم تدع بفتح الدال جازم ومجزوم  
شأوا بفتح الشين المعجمة وسكون الهمزة وبالواو مفعول تدع لمستبق بضم الميم  
وسكون السين المهملة وفتح المثناة الفوقية وكسر الواو مفعول من الدنو المجرور وان  
متعلقان بتدع ولا مرقى بالتثنية معطوف على شأوا والمستنم بضم الميم الاولى  
وسكون السين المهملة وفتح المثناة الفوقية وكسر النون متعلق بتدع أيضا  
(ومعنى البيت) لازلت تخترق الى وقت لم تترك فيه غاية لمن يريد السابق الى  
القرب ولا موضع رقى لطالب رفعة

خففت كل مقام بالاضافة اذ \* نوديت بالرفع مثل المفرد العلم  
كَيْمًا تفوز بوصول أي مستتر \* عن العيون وسراى مكنتم

المخفص ضد ارفع والمراد انحطاط التربة والمقام المنزلة والاضافة النسبة والتداء  
طلب الاقبال والمفرد المتوحد في قومه والعلم المشهور والعالي القدر وتفوز  
أي تنظروا والوصل ضد القطع والمستتر المحبوب والعيون جمع عين الباصرة  
(الاعراب) خففت بفتح التاء فعل وفاعل كل مفعول به مقام بفتح الميم مضاف



اليه بالاضافة متعلق بخفضت اذ ظرف للماضي متعلق بخفضت نوديت بضم  
النون وكسر الدال فعل ماض مبني للمفعول ونائب الناعل تاء المخاطب بالرفع  
متعلق بنوديت مثل نعت مصدر محذوف منصوب على المفعول المطلق المفرد  
مضاف اليه العلم بفتحيتين نعت المفرد كما كي حرف جر وتعليل وما زائدة تفوز  
فعل مضارع منصوب بأن مقدرة بعد كي بوصل متعلق بتفوز أي بفتح الهمة  
وتشديد الباء المكسورة نعت وصل مستتر مضاف اليه عن العيون متعلق  
بمستتر وسر بكسر السين المهملة معطوف على وصل أي بفتح الهمة وتشديد  
الياء المكسورة نعت سر مكتوم بضم الميم وفتح التاءين الفوقيتين مضاف اليه  
(ومعنى البيتين) خفضت كل مقام لغيرك بالنسبة الى مقامك حين نوديت  
بالارتفاع نداء مثل نداء المفرد العلم لاجل ان تفوز بوصل مستتر عن عيون  
الناظرين استتارا أي استتار وسر مكتوم عن غيرك اكتماما أي اكتمام  
وجمع في البيت الاول بين الخفض والاضافة والنداء والرفع والمفرد والعلم وهو  
جمع حسن

فحزت كل فخار غير مشترك \* وجزت كل مقام غير مزدحم  
وجل مقدار ما وليت من رتب \* وعز ادراك ما اوليت من نعم

المحيازة الجمع والفخار ما يفخر به من الفضائل والمشارك ضد المختص والجواز  
المرور والمقام المنزلة والازدحام المزاحمة وجل أي عظم والمقدار القدر وما  
وليت أي قلدت وصار أمره اليك والرتب جمع رتبة وهي الدرجة العالية  
وعز الشيء تمنع وعسر حصوله والادراك هنا الوجدان وأوليت أي اعطيت  
والنعم جمع نعمة (الاعراب) فحزت بضم الحاء المهملة وسكون الزاي وفتح  
التاء فعل وفاعل كل مفعول به فخار بفتح الفاء والحاء المعجمة مضاف اليه  
غير بالنصب نعت كل مشترك بفتح الراء مضاف اليه وجزت بضم الجيم وسكون  
الزاي فعل وفاعل كل مفعول به مقام بفتح الميم مضاف اليه غير بالنصب  
نعت كل مزدحم بضم الميم وسكون الزاي وفتح الدال والحاء المهملتين مضاف  
اليه وجل بفتح الجيم فعل ماض مقدر فاعل ما موصول اسمي في محل جر  
بالاضافة وليت بضم الواو وكسر اللام المشددة وسكون المثناة التحتية وفتح

الفوقية فعل ماض مبنى للفعول والتائب الفاعل والجملة صلة ما والعاثد محذوف أى وليته من رتب بضم الراء وفتح المثناة الفوقية بيان لما يتعلق بوليت وعز بفتح المهملة والزاي فعل ماض معطوف على جـ ل ادراك بكسر الهمزة فاعل عز ما ووصول اسمى فى محل جر بالاضافة اوليت بضم الهمزة وسكون الواو وكسر اللام فعل ماض مبنى للفعول صلة ما والعاثد محذوف أى اوليته من نعم بكسر التون وفتح العين المهملة بيان لما يتعلق بأوليت (ومعنى البيتين) جمعت كل خير مستقل بك غير مشترك بذك وبين غيرك وعبرت كل مكان بمفردك غير مزاحم لغيرك وعظم ما وليت من المناصب الشريفة وامتنع الوصول الى كمال ما أعطيت من الفضائل المتيعة وفى البيت الاول الجناس المحرف فى قوله فخرت وفخرت وفى الثانى الجناس الناقص فى قوله وليت وأوليت

بشرى لنا معشر الاسلام ان لنا \* من العناية ركا غير منهم  
لما دعا الله داعينا لطاعته \* بأكرم الرسل كنا أكرم الامم

بشرى اسم من البشارة يطلق ويراد به الخبر السار المفيد للبشر والمعشر الجماعة الذين يشماهم وصف واحد والعناية من عني بحاجتى أى اعتنى بها وركن الشئ ما يعتمد عليه والانهدام التغير ودعا أى سعى وداعينا أى النبى صلى الله عليه وسلم والطاعة ضد المعصية والامم جمع أمة وهى الجماعة (الأعراب) بشرى مبتدأ ونعتها محذوف أى بشرى عظيمة لنا خبره معشر منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره أخص الاسلام مضاف اليه ان بكسر الهمزة أو فتحها وتشديد النون لنا خبرها مقدم من العناية بكسر العين وفتح النون حال من الضمير فى لنا ركا اسم ان مؤخر غير بالنصب نعت ركا منهم مضاف اليه وهذه الجملة تعليلية فان كسرت ان فهى تعليل مستأنفة وان فتحت فعلى تقدير لام العلة لما بفتح اللام وتشديد الميم حرف وجود لوجود أو ظرف بمعنى حين على القولين دعا الله فعل وفاعل داعينا مفعول وسكن الياء على لغة من يعرب المنقوص فى الاحوال الثلاثة بحركات مقدرة لطاعته متعلق بداعينا بأكرم جار ومجرور متعلق بدعا الرسل بسكون السين مضاف اليهم كنا

كان واسمها اكرم خبرها الامم مضاف اليهم والجملة جواب لما (ومعنى البيتين)  
بشرى عظيمة لنا أيها المسلمون لان لنا شريفة باقية غير منسوخة واسمى الله  
تعالى نبينا صلى الله عليه وسلم باكرم الرسل كذا اكرم الامم السالفة قبل محي  
الاسلام مصداقه قوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس أي أنتم خير امة  
وانما كانت أمة خير الامم لانه هو خير الرسل

راعت قلوب العدا انباء بعثته \* كناية أجفلت غفلا من الغنم  
ما زال يلقاهم في كل معترك \* حتى حكوا بالقنا لجما على وضم

راعت أي أفزعت والعداء الاعداء والانباء الاخبار والبعثة الرسالة والنبأ  
الصرخة واجفلت أي أفزعت وغفلا جمع أغفل وهو البليد الغافل الذي  
لا يحس بالامارات الواضحة والغنم اسم جنس والمعترك موضع الاعتراك وهو  
الازدحام في الحرب وكواشبهوا والقنا جمع قناة وهي الرمح والوضع ما يضع  
عليه الجزار اللحم من قصب او غيره معدا من يأخذه (الاعراب) راعت بالراء  
والعين المهملتين فعل ماض وتاء تأنيث قلوب مفعول مقدم العدا بكسر العين  
وضمها والقنم مضاف اليهم انباء بفتح الهمزة الاولى وسكون النون وفتح  
الموحدة والمدفعل راعت مؤخر بعثته بكسر الموحدة وفتح المثناة وكسر المثناة  
الفوقية مضاف اليها كناية بفتح النون وسكون الموحدة وفتح الهمزة في  
موضع الحال من انباء اجفلت فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى نبأ والجملة  
صفتها غفلا بضم المعجمة وسكون الفاء مفعول اجفلت من الغنم بفتح الغين  
المججمة والنون نعت غفلا وسن للبيان ما حرف نفي زال فعل ماض ناقص اسمه  
مستتر فيه يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم يلقاهم بضم الميم فعل مضارع  
وفاعل مستتر ومفعول جملة في موضع نصب خبر زال وضمير الجمع للاعداء من  
الكفار في كل متعلق بيلقاهم معترك بضم الميم وسكون المهملة وفتح المثناة فوق  
والراء مضاف اليه حتى حرف ابتداء حكوا بفتح المهملة والكاف فعل ماض  
وفاعل والضمير للاعداء بالقنا بفتح القاف والنون متعلق بحكوا والجملة بفتح اللام  
وسكون المهملة مفعول حكوا على وضم بفتح الواو والضاد المعجمة نعت لجا  
(ومعنى البيتين) ان اخبار بعثة النبي صلى الله عليه وسلم افزعت قلوب الاعداء

وفرت شملهم كما فزعت صيحة الاسد قلوب غنم غافلة وما زال صلى الله عليه وسلم يحاربهم حتى بضعتهم وصاروا كلهم ملقى على الارض تأكله السباع والوحوش والطيور وفي البيت الاول الجناس الشبيه بالمشتق في قوله انباء ونباة

ودوا الفرار فكادوا يغبطون به \* أشلاء شالت مع العقبان والرخم  
تضي الاليالى ولا يدرون عدتها \* ما لم تكن من ليالى الاشهر الحرم

ودوا أى تنوا والفرار الهرب ويكاد أى يقارب والغبطة تضي مثل حال المغبوط ولم يردزوا لها واشلاء جمع شلو بكسر المجمة وسكون اللام وهو العضو من اللحم وشالت أى ارتفعت والعقبان جمع عقاب نوح من كرائم الطير والرخم جمع رجة وهو طائر يشبه النسر يقع على الميتات وتضي ترو واليالى جمع ليلة على غير قياس والمراد الاليالى والايام وخص الاليالى بالذكور لان مقاساة الهوم فيها الشد ولا يدرون أى لا يعلمون والعدة العدد والاشهر الحرم أربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم والحرم جمع حرام (الاعراب) ودوا بفتح الواو وضم الدال فعل ماض وفاعل والضمير للاعداء الفرار بكسر الفاء مفعول ودوا فكادوا وفعل ماض والواو اسم يغبطون بفتح المثناة التحتية وسكون الغين المجمة وكسر الواو وحدة وضم الطاء المهملة فعل مضارع وفاعل والجملة فى موضع نصب خبر كاد به متعلق بيغبطون والضمير للفرار اشلاء بهم زتين مفتوحتين بينهما ماشين معجمة ساكنة ولام مفتوحة والمد بغير تنوين للضرورة لان أصله اشلاء وقابت الواو همزة لتطرفها اثر ألف زائدة كسما مفعول يغبطون شالت بالشين المجمة فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى اشلاء والجملة نعت اشلاء مع بفتح العين وكسرهما متعلق بشالت العقبان بكسر العين مضاف اليها والرخم بفتح المهملة والخاء المجمة معطوف على العقبان تضي الاليالى فعل وفاعل والمعطوف محذوف أى والايام على حدس رايب ل تقيمكم الحرأى والبرد ولا حرف نفي يدرون فعل مضارع وفاعل عدتها بكسر العين مفعول يدرون ما ظرفية مصدرية لم تكن صلة ما واسم تكن مستتر فيها يعود الى الاليالى من ليالى خبر تكن الاشهر مضاف اليها المحرم بضم الحاء والراء المهملتين نعت الاشهر (ومعنى



البيتين) تبنى الاعداء الفرار من الحرب لشدة ما حصل عليهم فلم يقدروا عليه  
 وقتوا ان يحصل لهم مثل ما حصل لاعداء امثالهم حين وقعت عليها الطيور  
 فاكلت منها ما اختارت وارتفعت منها ما شاءت ليتخلصوا مما هم فيه فان  
 الانسان اذا اشتد عليه الحال ولا يجد لشدة فرجا ولا لضيقة مخرجا يبنى الموت  
 واذا استولى عليه الخوف لا يميز بين الايام والليالي ولا يضبط عدد الليال والنهار  
 فكذلك هؤلاء تمر عليهم الليالي والايام لا يعرفون عددها الشدة ما حصل عليهم  
 من القتال والحاربة لهم فاذا دخلت الاشهر الحرم عرفوها باسم الكالذي صلى الله  
 عليه وسلم عن القتال فيها رعاية لمرمتها ووفاء بحقوقها

كانا الدين ضيف حل ساحتهم \* بكل قرم الى لحم العدا قرم

الدين الاسلام وحل نزل والساحة المكان وقرم يسكون الراء السيد وبكرها  
 شديد الشهوة الى اللحم والمراد شديد الحرص على قتل اعداء الدين (الاعراب)  
 كانما حرف تشبيه الدين بكسر الدال مبتدأ ضيف خبره حل بفتح المهملة  
 فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود على ضيف ساحتهم مفعول فيه بحل والجملة  
 نعت ضيف بكل متعلق بحل قرم بفتح القاف وسكون الراء مضاف اليه الى لحم  
 متعلق بقرم آخر البيت العدا بكسر العين والقصر مضاف اليهم قرم بفتح القاف  
 وكسر الراء نعت قرم يسكون الراء المتقدم (ومعنى البيت) كان دين الاسلام  
 ضيف نزل ساحة كل سيد من الصحابة شديد الشهوة الى قتل اهل الكفر  
 وتزريق محومهم وفي البيت من البدع الجناس المحرف بين قوله قرم وقرم

يجر بحر خميس فوق سباحة \* يرمى بموج من الابطال ملتطم  
 من كل منتدب لله محتسب \* يسطو بمستأصل للكفر مصطم

البحر كناية عن الكثرة والخميس الجيش سمي بذلك لانه خمس فرق المقدمة  
 والقلب واليمين واليسرة والساقه قاله في القاموس ونحيل سباحة اذا مدت يدها  
 للجري مأخوذ من السباحة وهي العوم في الماء والابطال جمع بطل بفتح الطاء  
 وهو الشجاع وموج ملتطم أى دخل بعضه على بعض الكثرة والمنتدب المجيب  
 يقال ندبه الكذا فانتدب أى دعاه فأجابته والمحتسب من يقدم الخبر ويأمره فيما

يدخره ويسه أو أي يصول ومستأصل للكفر أي يقلعه من أصله والاصطلام  
الاستئصال قاله في الصحاح (الاعراب) يجز بضم الجيم فعل مضارع وفاعله مستتر  
فيه يعود إلى الضيف بحر بسكون المهملة مفعول به خميس بفتح الخاء المجهدة  
مضاف إليه فوق ظرف مكان منصوب بيجر سابعة بهملة تنوين ياء واحدة  
مكسورة مضاف اليها والمنعوت بها محذوف تقديره خيل سابعة يرمى بفتح  
الياء المثناة التحتية فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود إلى بحر بموج جار  
ومجرور متعلق برمى من الإبطال نعت موج ملتهام بضم الميم الأولى وفتح التاء  
الفوقية وكسر الطاء المهملة نعت ثان لموج من كل بدل من الإبطال باعادة من  
منتدب بضم الميم وسكون النون وفتح المثناة الفوقية وكسر الدال المهملة  
مضاف إليه لله متعلق بمنتدب بحسب بضم الميم وسكون الحاء وكسر السين  
المهملة نعت منتدب بكسر الدال دون فتحها يستو بفتح الياء المثناة التحتية  
وسكون السين وضم الطاء المهملة تنوين فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود إلى  
منتدب بمستأصل بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح المثناة الفوقية  
وسكون الهمزة وكسر الصاد المهملة متعلق يستو على تقدير مضاف بين البحار  
والمجرور أي بسيف مستأصل للكفر متعلق بمستأصل على تقدير مضاف بين  
البحار والمجرور أي لأصل الكفر مصطلم بضم الميم الأولى وسكون الصاد وفتح  
الطاء المهملة واللام نعت منتدب (ومعنى البيتين) يجز ذلك الضيف جيشا  
يموج كموج البحر الملتطم فوق خيل سابعة بكل فارس منتدب لله تعالى  
بحسب بعملة عند الله تعالى يصول بسيف قاطع قاطع لأصل الكفر مهلك  
لا اله

حتى غدت ملة الاسلام وهي بهم \* من بعد غربته موصولة الرحم  
مكفولة أبدا منهم بخير أب \* وخير بعمل فلم تيتهم ولم تنم

غدت صارت والملة الشريعة والغريبة البعيدة عن أهلها وصلة الرحم قرب  
ذوى الارحام بعضهم من بعض في تعاطفهم وتواصلهم والمكفول الذي يقام  
بحقه والابد الدائم والبعث الزوج ويتم الصبي بالكسر ييتهم بالفتح اذا مات أبوه  
وآمت المرأة تثيم أمة وأيما اذا خلت من زوج (الاعراب) حتى حرف ابتداء

غدت بالغين المجهمة فعل ماض ناقص ملة اسمها الاسلام مضاف اليه وهي بهم مبتدأ وخبره وضعير بهم للإبطال والجملة حال من ملة مرتبطة بالواو والضمير من بعد متعلق بغدت غربتها بضم الغين المجهمة وسكون الراء المهملة وفتح الباء الموحدة مضاف اليها موصولة بالنصب خبر غدت الرحم بكسر الحاء المهملة مضاف اليها مكفولة بالنصب خبر بعد خبر أبدأ ظرف زمان منصوب بمكفولة منهم بخير متعلقان بمكفولة والضمير للإبطال أب مضاف اليه وخير باجر معطوف على خير المجرور بالباء بهـ ل بالموحدة والمهملة مضاف اليه فلم يتم بتأنيثين من فوق مفتوحتين بينهما ياء مثناة تحتية ساكنة جازم ومجزوم ولم تتم بفتح المثناة الفوقية وكسر الهمزة جازم ومجزوم معطوف على ما قبله وفيه لف ونشر لان نفي اليتيم مع وجود الابوة ونفي التأيم مع وجود البعولة (ومعنى البيتين) لم يرزل السيف قائما حتى صارت ملة الاسلام موصولة بعدان كانت مقطوعة الوصلة ومكفولة بخير أب وخير زوج وهو النبي صلى الله عليه وسلم فلم يحصل له اليتيم من جهة الاب ولا تأيم من جهة الزوج لانه أب الملة وبعلاها في الشفاعة على أهلها

هم الجبال فصل عنهم مصادمهم \* ماذا رأى منهم في كل مصطدم  
وسل حينئذ وسل بدر وسل أحدا \* فصول حثف لهم ادهى من الوخم

الجبال جمع جبل وتصادم الفارسان اذا التقيا بأجسادهما والمصطدم موضع الاصطدام وحنين واد قريب من الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا وبدر اسم ماء بينه وبين المدينة ثمانية وعشرون فرسخا على طريق مكة وأحد جبل عند المدينة الشريفة والمراد بهذه الامكنة الثلاثة الغزواة عندها والفصول جمع فصل والمراد بها هنا انواع الهلاك والحثف الهلاك وادهى افعال تفضيل من الداهية والوخم الوباء (الارب) هم الجبال بالجيم مبتدأ وخبر فصل فعل أمر وفاء ل عنهم متعلق به مصادمهم بضم الميم الاولى وفتح الثانية وكسر الدال مفعول به والضمير للإبطال ما اسم استفهام مبتدأ اذا خبره وهو اسم موصول رأى بفتح الراء والمزة صلة ذا وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى مصادمهم والعائد محذوف أي رآه ويحتمل ان تكون ماذا كلمة واحدة في موضع نصب برأى منهم

في كل متعلقان برأي مصطدم بضم الميم الأولى وسكون الصاد وفتح الطاء  
والدال المهملات مضاف اليه وصل حينئذ يضم الحاء المهملة وفتح النون فعل  
وفاعل ومفعول وصل بدرا بفتح الواو وحده فعل وفاعل ومفعول وصل أحدا  
بضم الهمزة والحاء المهملة فعل وفاعل ومفعول والجل الثلاث معطوفة على  
وصل مصادمهم من عطف الخاص على العام فصول بضم الغاء والصاد المهملة  
خبر مبتدأ محذوف أي هي فصول ويجوز نصبها على البدلية من الأمكنة  
الثلاثة لأن المراد بها زمن القتال فيها حتف بفتح الحاء المهملة وسكون المثناة  
الفوقية مضاف اليه لهم متعلق بحتف أدهى اسم تفضيل نعت حتف من الوخم  
بفتح الواو والحاء المعجمة متعلق بأدهى (ومعنى البيتين) هم الأبطال الراسخون  
في القتال فاسأل عنهم من صادمهم في الحرب ما الذي رأوه منهم في كل موضع  
من مواضع الاصطدام واسأل عنهم وقوة حنين ووقعة بدرو ووقعة أخرى تخبرك  
أنها كانت عليهم فصول وباء وهلاك

المصدرى البيض جراً بعد ما وردت \* من العدا كل مسود من الملم  
والكاتبين بسم الخط ما تركت \* أقلامهم حرف جسم غير منهمج

المصدرى جمع مصدر من قولهم صدر عن الماء أي رجع عنه وأصدر غيره فهو  
مصدر والبيض جمع أبيض والمراد السيوف المصقولة وجر جمع أحر والورود  
الآتيان والعدا اسم جمع عدو ومسود اسم مفعول من اسود بتشديد الدال والملم  
جمع لمة وهي الشعر إذا جاوز شحمة الأذن فإذا بلغ المنكبين فهو حجة والسمر  
الرماح والخط شجر يؤخذ منه خشب الرماح واسم موضع باليمامة وهو خط حجر  
تجلب إليه الرماح من الهند فتقوم به واليه تنسب الرماح الخطية والأقلام جمع  
قلم والمراد أسنة الرماح والحرف الطرف والمنهمج من أجمعت الكتاب نقطة  
وحقيقة اللفظ أزلت عنه العجمة (الأعراب) المصدرى بضم الميم وسكون الصاد  
وكسر الدال المهملتين بالجر نعت الأبطال في البيت السادس قبله وحذفت  
النون للإضافة البيض مضاف إليها جراً بضم الحاء حال من البيض بعد ظرف  
زمان منصوب بالمصدرى ما مصدرية وردت صلته من العدا بكسر العين  
وضمهامة متعلق بوردت كل مفعول وردت مسود بضم الميم وسكون السين وفتح



الواو وتشديد الدال مضاف اليه من الهم بكسر اللام وفتح الميم الاولى نعت مسودة  
والساكنين معطوف على المصدرى بضم السين المهملة وسكون الميم متعلق  
بالساكنين الخبط بالخاء المعجمة والطاء المهملة مضاف اليه مائة فية تركت  
أقلامهم فعل وفاعل حرف بفتح الحاء وسكون الراء المهملة مفعول به جسم  
بكسر الجيم مضاف اليه غير بالنصب نعت حرف منعجم بضم الميم وسكون النون  
وفتح العين المهملة وكسر الجيم مضاف اليه (ومعنى البيتين) الراجعين أسيا فهم  
المصقولة حرام من دم القتلى بعد ما وردت كل شعر أسود وطعنت الرماح  
الخطية كل جسم فلم تترك طرفا منه بلا اثر طعنة وفي البيت الاول الجمع بين  
الصدور والورود وهو نوع من المطابقة والجمع بين البياض والحجرة والسواد  
وهو مراعاة النظير

شاكى السلاح لهم سيمائزهم \* والورد يمتاز بالسيم من السلم  
تهدى اليك رياح النصر نشرهم \* فتحسب الزهر في الاكمام كل كى

شاكى من الشوكة وهى الحدة والشدة يقال رجل شاكى السلاح أى حاده والسلاح  
آلة الحرب والسيم العلامة تميزهم أى تعينهم عن غيرهم والسلم شجر له شوكة  
يشبه شجر الورد ويمتاز الورد عنه بحسن الخلقة وبهاء المنظر وما يب الرائحة  
ويمتاز فى النور فان شجر الورد نوره أحمر غالباً والسلم نوره أصفر وألوانه اسم  
ما يهدى به والرياح جمع ريح والنصر التأيد وقهر الأعداء والنشر الرائحة  
الطيبة وتحسب تظن والاكمام جمع كم بكسر الكاف وهو الغلاف الذى يكون  
على الزهر وانما خص الزهر فى اكمامه لكونه أعظم رائحة واحسن منظرا  
والكى الرجل الشجاع الذى يكى جسده بالسلاح أى يستره (الاعراب)  
شاكى منصوب على الحال من الأبطال لانه صفة مضافة الى معمولها وادافتها  
لا تفيد التعريف والاصل شاكى حذف النون للإضافة السلاح مضاف  
اليه لهم خبر مقدم والضمير للأبطال سيماء بكسر السين المهملة وسكون الياء  
المثناة التحتية والقصر مبدأ مؤخر تميزهم بضم التاء الفوقية وكسر التحتية  
المشددة وبالزاي فعل وفاعل نعت سيماء والورد بفتح الواو مبدأ يمتاز بالزاي خبره  
بالسيم متعلق بيمتاز من السلم بفتح السين المهملة واللام متعلق بيمتاز أيضا

تهدي بضم التاء الفوقية وسكون الهاء وكسر الدال مضارع أهدي اليك  
 مة لقي بتهدي رباح بالمشناة التحتية فاعن تهدي النصر مضاف اليه نشرهم بفتح  
 النون و-كون الشين المعجمة وفتح الراء المهملة وضم الهاء والميم مفعول تهدي  
 فتحسب فعل مضارع يتهدي الى اثنين الزهر بالزاي مفعوله الاول في الاكمام  
 بفتح الهزة حال من الزهر او زمت له لانه معروف بالجنسية كل مفعول ثان  
 اتحسب كي بفتح الكاف وكسر الميم مضاف اليه وهو من باب القلب والاصل  
 فتحسب كل كي الزهر في الاكمام (ومعنى البيتين) والابطال في حال كونهم  
 شاكي السلاح لهم بذلك علامة تميزهم من غيرهم كما يمتاز الورد من السلم بعلامة  
 وهي طيب ارائحة وبهاء المنظر وحسن الخلق تهدي اليك رباح النصر خبرهم  
 الطيب فتظن انت كل كي منهم في استناره بسلاحه كانه الزهر في استناره بكمامه  
 لانه في كمامه احسن منظر او اطيب رائحة منه خارج كمامه وفي قوله الاكمام وكي  
 الجناس الشبيه بالمشتق

كانهم في ظهور الخيل نبت ربا \* من شدة الحزم لامن شدة الحزم  
 طارت قلوب الاعداء من بأسهم فرقا \* فاتفق بين البهم والبهم

الخيل اسم جمع واحد المعنى فرس وربا جمع ربوه بضم الراء وفتحها وكسرها  
 المرتفع من الارض الحزم بال-كون ضبط الامر وقوة الثبات والحزم بضمين  
 جمع خزام مثل كتف وكتاب وهو ما يشد به السرج او غيره على ظهر الدابة وطارت  
 اي اضطربت وبأسهم شدتهم في الحرب وفرقا اي خوفا والبهم بفتح الباء وسكون  
 الهاء جمع بهمة وهي السخلة والبهم بضم الباء وفتح الهاء جمع بهمة بضم الباء  
 وسكون الهاء وهو الشجاع الذي لا يدرى من أين يولى في الحرب لشدة بأسه  
 (الاعراب) كانهم كأرواسهم في ظهور حال من اسم كان الخيل بفتح الخاء  
 المعجمة مضاف اليه نبت بفتح النون و-كون الموحدة خبر كان ربا بضم المهملة  
 وفتح الموحدة والقصر مضاف اليه من شدة بكسر الشين المعجمة متعلق بكأن  
 لما فيها من معنى التشبيه الحزم بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي مضاف اليه  
 لامن شدة بفتح الشين المعجمة المزة من الشدة معطوف على الجار والمجرور وقبله  
 الحزم بضم الاء المهملة والزاي مضاف اليها طارت قلوب فعل وفاعل جملة

مستأنفة العدا بكسر العين المهملة والقصر مضاف اليه من باسمهم متعلق بطارت  
فرقا بفتح الفاء وانراه والقاف مفعول لاجله فاحرف نفى تفرق بضم التاء الفوقية  
وفتح الفاء وكسر الراء المشددة فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى قلوب  
العدا بين ظرف مكان منصوب بفتح الهم بفتح الواو المتحدة وسكون الهاء مضاف  
اليه والهم بضم الواو المتحدة وفتح الهاء معطوفة على الهم (ومعنى البيتين) كانهم  
في نباتهم على ظهور الخيل مثل نبات نبت الربا ونبتها نبت في الارض من نبت  
غيرها لطول عروقه حتى تصل الى الماء بخلاف نبت غيرها ونباتهم على ظهور  
الخيال من شدة حرهم لامن شدة الحزام على السرج واضطربت قلوب الاعادي  
من نباتهم في الحرب خوفا منهم حتى صارت من الخوف لا تفرق من دهشتها بين  
سخال الغنم وشجعان الفرسان وفي البيت الاول من البديع الجناس المحرف  
بين قوله شدة وشدة الاولى بالكسر وهي القوة والثانية بالفتح وهي المرة من  
الشد وهو الربط وبين قوله الحزم والحزم وفي البيت الثاني الجناس المحرف  
بضم في قوله بهم وبهم والجناس الشبيه بالمشتق في قوله فرقا وتفرق ثم أخذ  
يبين السبب الموصول الى ذلك فقال

ومن تكن برسول الله نصرته \* ان تلقاه الاسد في آجامها تحم  
ولن ترى من ولي غير منصر \* به ولا من عدو غير منقصر

النصرة التأييد والاسد جمع اسد وهو الحيوان المفترس والآجام جمع أجمة وهي  
الغابة وتحجم مضارع وجم اذا أمسك عن الكلام وغيره مخوف او هيبة او غيرهما  
وترى تبصر ومن ولي اي صديق والمنتصر المنتقم والمنقصر بالفتح المنكسر  
المقطوع وبالفاء بالقطع والرواية بالقاف (الاعراب) ومن بفتح الميم اسم  
شرط مبتدأ تكن بالفوقية والتحتية فعلى الشرط خبر من فهي عاملة في لفظه  
الحزم وفي محل الجملة الرفع برسول الله خبر تكن مقدم على اسمها ان قرئ تكن  
بالفوقية نصرته اسم تكن مؤخر وان قرئ يكن بالتحتية فاسمها مستتر فيه يعود  
الى من الشرطية ونصرته مبتدأ أخبره في المجزوء قبله والجملة خبر يكن ان بكسر  
الهمزة وسكون النون حرف شرط تلقه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الالف  
والهاء يعود الى من الشرطية الاسد بضم الهمزة وسكون السين فاعل تلقه في

آجامها بمذاهمزة وبالمجيم حال من الاسد تجم بفتح التاء الفرقية وكسر المجيم جواب  
ان وان وجوابها جواب من وان حرف نفى ترى منصوب بان وعلامة نصبه  
فتحة مقدرة على الالف وفاعله ضمير المخاطب من ولى مفعول ترى ومن زائدة في  
المفعول به غير بالجر نعت ولى على لفظه وبالنصب على محله ان كانت ترى  
بصرية وان كانت علمية فهي المفعول الثاني منتصب بكسر الصاد مضاف اليه به  
متعلق بمنتصر والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم ولم ولا حرف نفى من عدو معطوف  
على من ولى غير نعت عدو وفيها ما تقدم من منقسم بضم الميم وفتح القاف وكسر  
الصاد مضاف اليه (ومعنى البيتين) ومن تكن نصرته وتأيدته باعانة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فهو المنتصر والمؤيد ولولقيته السباع في غاباتها التي  
هي أشد في باب التوب من غيرها سكنت وخضعت له فإذ لك لا تبهر وليا وصديقا  
مسلم الا هو وبه منصور ولا تبصر عدوا كافرا الا هو وبه منقسم متهور ولا يخفى  
ما فيه من الموازنة والتكرير

احل أمته في حزماته \* كالليث حل مع الاشبال في اجم

احل أنزل أمته أي أمة الاجابة في حصن حصين والملة لدين الذي اهلى من  
السباع وهو دين الاسلام والليث الاسد والاشبال جمع شبل وهو ولد الاسد  
واجم بفتحين جمع اجمة وهي الغابة (الاعراب) احل بفتح الهمزة والحاء المهملة  
فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم أمته  
مفعول احل في حزمته علق باحل ملته مضاف اليها كالليث في موضع الحال من  
فاعل احل المستتر فيه حل فعل ماض وفاعله ضمير الليث المستتر فيه والجملة  
حال من الليث مع بفتح العين وكسرها متعلق بحل الاشبال بفتح الهمزة مضاف  
اليها في اجم بفتح الهمزة والمجيم حال من الاشبال (ومعنى البيت) انزل  
النبي صلى الله عليه وسلم أمته في حزمته المحصين من نار الكفر كما ينزل الليث  
مع اولاده في الغابة للمحصين من عدو بطرتهم والتشبيه بالاسد في السلطنة  
وكمال الشجاعة ورفعة الهمة وشدة البطش لمن يقرء عليه وعدم التعرض لمن  
يتدال له والثقة على اتباعه وشبه الامة بالاشبال لانه صلى الله عليه وسلم  
اصلهم في الاسلام وازواجه امهاتهم وسبب حياتهم الحقيقية ومنه نشوئهم



كم جدات كلمات الله من جدل \* فيه وكم خصم البرهان من خصم

المجدالة وجه الارض وجدله اوقعه على المجدالة وكلمات الله القرآن والمجدل بكسر الدال المهملة كثير المجدال اي الخصومة ونحتم بفتح الحاء والصاد غلب في الخصام والبرهان الدليل القاطع والخصم بكسر الهمزة واللام الشديدا لخصام (الاعراب) كم خبرية موضوعة منصبة على المصدرية او الظرفية جدلت بفتح الجيم والدال المهملة المشددة فعل ماض وتاء تانيث كلمات الله فاعل جدلت ومضاف اليه من جدل بفتح الجيم وكسر الدال المهملة مفعول جدلت ومر زائدة فيه متعلق بجدل لانه صفة مشبهة والهاء للنبى صلى الله عليه وسلم وكم خبرية معطوفة على كم المتقدمة خصم بفتح الحاء المعجمة والصاد المهملة المخففة فعل ماض البرهان بضم الواو فاعله من خصم بفتح الحاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مفعول خصم ومن زائدة وتميز كم في الموضعين محذوف (ومعنى البيت) كم مرة رمت الى الارض في المجادلة آيات الله تعالى التي اتى بها من عند الله تعالى شخصا كثيرا المجدال وكم مرة غلب الدليل القاطع شخصا كثيرا الخصام وفيه الحناس الشبيه بالمشفق

كفالك بالعلم في الامي معجزة \* في الجاهلية والتأديب في اليتم

الامي منسوب الى الام كانه باق على اصل الخلقة وهو في العرف من لا يعرف الكتابة ولم يقرأ من الخط ولم يتعلم بطريق العادة من معلم والجاهلية عبارة عن زمان لا علم فيه والتأديب مصدر اذبه والادب ما يحصل للنفس من الانحلال الحسنة وما يحصل من العلوم المكتسبة واليتم مصدر يتم فهو يتم اذا مات ابوه وهو صغير (الاعراب) كفالك فعل ماض ومفعول بالعلم فاعل كفالك والباء زائدة في الامي حال من العلم معجزة تتميز في الجاهلية متعلق بمحذوف حال من العلم والتأديب بالمجر عطف على لفظ العلم وبالرفع عطفا على محله والاول هو اذ راية في اليتم بضم التاء الفوقية على لغة لاتينية بالتحسية حال من التأديب (ومعنى البيت) كفالك ايها الخطاب بالعلم الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم معجزة له مع كونه اميا لا يقرأ ولا يكتب ومولودا جاهلا في زمن الجاهلية الذين لا علم عندهم يكتسبه منهم وكفالك بالتأديب الحاصل منه معجزة لكونه من

غير مؤذّب مع انه ربي يتيم لا اب له يؤذبه

خدمته بمدح استقبل به \* ذنوب عمر مضى في الشعر والخدم  
اذ قلداني ما تخشى عواقبه \* كاني بهما هدى من النعم

خدمته اى مدحته والهاء للنبي صلى الله عليه وسلم والمدح عد الفضائل  
وبيانها والمدح اسم لما يمدح به من الثناء الحسن واستقبل اطلب الاقالة  
والذنوب جمع ذنب وهى التجرائم وعمر الانسان مدة حياته ومضى اى ذهب  
وقارب الفراغ والشعر الكلام الموزون من اى بحر كان والخدم جمع خدمة  
وهى ما يتقرب به الى الغير وقلداني من قلدته الامراى جعلته كالقلادة فى  
عنقه والخشية الخوف والعواقب جمع عاقبة وهى ما يؤل اليه الامراى آخر  
وعاقبة كل شئ آخره والهدى ما يهدى الى الحرم من النعم وهى الابل غالباً  
(الاعراب) خدمته بضم التاء فعل ماض وفاعل ومفعول بمدح متعلق بخدمته  
استقبل بفتح الهاء زنة وكسر القاف فعل مضارع وفاعله ضمير المتكلم مستتر فيه  
وجوبا به متعلق باستقبل والضمير للمدح ذنوب بضم الدال المعجمة مفعول استقبل  
عمر بضم المهملة وسكون الميم مضاف اليه مضى بفتح الضاد المعجمة فعل ماض  
وفاعله مستتر فيه يعود الى عمر والجملة نعت له فى الشعر بكسر الشين المعجمة  
وسكون العين المهملة متعلق بمضى والخدم بكسر الخاء المعجمة وفتح الدال المهملة  
معطوف على الشعر اذ بسكون الدال المعجمة تعليل استقبل قلداني بفتح القاف  
واللام والدال وكسر النون وفتح الياء فاعل ومفعول اول وضمير التثنية  
وهو الالف يعود الى الشعر والخدم ما نكرة موصوفة فى موضع المفعول الثانى  
اى امرأ تخشى بضم التاء الفوقية وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين فعل  
مضارع مبنى للمفعول عواقبه نائب الفاعل والجملة نعت ما ورابطها الهاء من  
عواقبه كاني حرف تشبيه ويا المتكلم اسمها بهما بكسر الواو وحدة حال من اسم كان  
هدى بفتح الهاء وسكون الدال خبر كائن من النعم بفتح تين نعت هدى  
(ومعنى البيتين) مدحت رسول الله صلى الله عليه وسلم بمدح اطلب من الله  
تعالى ان يقلنى به من اوزار عمر انقضى غالبه فى انشاد الشعر والخدم لا بناء  
الدنيا من الملوك واصحاب الدولة فان الشعر والخدم كافاني ارتكاب امور من

المكاره تخشى عواقبها كأنها قلادة في عنقي وكأني في التقليد كالنعم المقلدة  
للهدى إلى الحرم وفي البيت الأول رد العجز على الصدر في قوله خدمته والخدم  
وفي التشبيه بالهدى دقة وهي أنه خشي على نفسه الهلاك المتوقع للابل  
المقلدة

اطعت غي الصبا في الحالتين وما \* حصلت الأعلى الآتام والندم  
فيا خسارة نفس في تجارتها \* لم تشتري الدين بالدينيا ولم تسم  
ومن يبيع آجل منته بعاجله \* بين له الغبن في بيع وفي سلم

اطعت امتثلت والغي الضلال والصباح داءة السن والمحالتين حالة الشعر  
وحالة الخدم والآتام الذنوب والندم الحسرة والخسارة ضد الربح والتجارة  
التقليب في المال لطلب الربح والسوم العرض للشراء والآجل بدم الهمة ضد  
العاجل ويبيع يعطى وبين يظهر والغبن النقص والسلم صنف من البيع  
(الأعراب) اطعت بضم التاء فعل وفاعل غي بفتح الغين المعجمة مفعول به الصبا  
مضاف إليه في الحالتين متعلق بأطعت وما حرف نفي حصلت فعل وفاعل  
الأحرف ايجاب على الآتام بفتح الهمة الممددة والمثلثة متعلق بحصلت على  
الاستثناء المفرغ والندم بفتح النون والدال المهملة معطوف على الآتام فيا  
حرف نداء خسارة نفس منادى على طريق التعجب أي ما أخسر نفسي في تجارتها  
متعلق بخسارة لم تشتري بالمشناة فوق جازم ومجزوم نعت نفس الدين بكسر الدال  
المهملة مفعول تشتر بالدينيا متعلق بتشتر ولم تسم بضم السين المهملة معطوف  
على لم تشتروا من بفتح الميم اسم شرط مبتدأ يبيع خبرها آجل بدم الهمة مفعول يبيع  
منه نعت آجلا والضمير لمن بعاجله متعلق يبيع بين بفتح الباء المشناة تحت وكسر  
الموحدة جواب الشرط له متعلق بين الغبن بفتح المعجمة وسكون الموحدة فاعل  
بين في بيع متعلق بالغبن وفي سلم بفتح السين واللام معطوف على في بيع (ومعنى  
الآيات) الثلاثة امتثلت أمر ضلال الصبا في حالة اشتغالها بالشعر وفي حالة  
اشتغالها بخدم الناس فما حصل إلى الا لثم والندامة فما أخسر نفسي في تجارتها  
اذ لم تأخذ الدين بدل الدنيا ولم تتعرض لاخذه بل أخذت الدنيا وتركت  
الدين الذي تجو به في الآخرة وما مثلها في الخسارة الا مثل من باع عيناه حاضرة

بمن غائب فانه قد يتخلف الوفاء بالثمن فيؤدي الى الغبن سواء وقع العقد بلفظ البيع أم بلفظ السلم فكيف من باع ما ينفعه أجلا بما يضره عاجلا فانه أشد غنا

ان آت ذنبا فعهدى بمنتقض \* من النبي ولا حبل بمنصرم  
فان لي ذمة منه بتسميتي \* محمد او هو أو في الخلق بالذم

العهد المشاق ونقض العهد عدم الوفاء به والمحمل الوصل والمنصرم المنقطع  
والذمة الامان قاله أبو عبيدة والتسمية جعل الاسم علما على الذات وأوفى اسم  
تفضيل من وفي بالعهد اذا راعى مقتضاه والذم جمع ذمة (الاعراب) ان بكسر  
الهمزة وسكون النون حرف شرط آت بفتح المعجمة وسكون النون مفعول آت فاحرف  
وفي عهدى اسمها بمنتقض بالقاف والصاد المعجمة خبرها من النبي متعلق بمنتقض  
ولا حرف نفي حبل بفتح الحاء المهملة وسكون الواو حدة اسمها بمنصرم بضم الميم  
وفتح الصاد وكسر الراء المهملة خبرها والباء زائدة في الموضعين وجلة فسا  
عهدى الى آخره جواب الشرط على اقامة السبب مقام المسبب والاصل ان آت  
ذنبا فاني ارجو ستره وغفرانه لان عهدى ثابت ولا يصح جعلها جوابا باصالة  
لفساد المعنى فان مفهومه أنه اذا لم يأت ذنبا فانه ينتقض عهده وليس كذلك  
لان عهده ثابت على كل حال سواء أتى ذنبا أم لا فان بكسر الهمزة وتشديد النون  
حرف تو كيد لي خبرها مقدم ذمة بكسر الذا والمهجمة اسمها مؤخر منه نعت ذمة  
والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم بتسميتي متعلق بذمة والباء للسببية وتسميتي  
مصدر يتعدى لمفعولين وهو مضاف الى مفعوله الاول وهو يا المتكلم محمدا  
مفعوله الثاني وهو أوفى بفتح الهمزة والفاء مبتدأ وخبر الخلق مضاف اليه  
بالذم بكسر الذا والمهجمة وفتح الميم الاولى متعلق بأوفى (ومعنى البيتين) ان  
حدث به تدوتي وأتيت ذنبا فاني ارجو غفرانه فان نقضى التوبة لا ينتقض  
عهدى من النبي صلى الله عليه وسلم ولا يقطع سبب الوصلة به فان لي أمانا منه  
بسبب تسميتي باسمه الشريف وارتكاب الذنب لا يقطع التسمية فانه أكثر  
الناس وفاء بالعهد

ان لم يكن في معادى آخذا يدي \* فضلا ولا فقل يا زلة القدم



حاشاء ان يحرم الراجي مكارمه \* أو يرجع الجار منه غير محترم

المعاد العود الى دار الجزاء والاخذ باليد الخلاص من الشدة والفضل التبرع وزلة  
القدم كناية عن الوقوع في الشدة وحاشاء أي تنزيهه ان يحرم أي يمنع والرجاء  
الطمع في ممكن المحصول والمكرم جمع مكرمة والمراد بهما الشفاعة والجار  
الداخل في الجوار والمحترم الموقر (الاعراب) ان حرف شرط لم حرف جزم يكن  
بالياء المثناة التحتية مجزوم ولم يكن في محل جزم بان واسم يكن مستتر فيها يعود  
الى النبي صلى الله عليه وسلم في معادى بفتح الميم والعين وكسر الدال المهملة  
متعلق بـ يكن آخذاً بهمزة مدودة وبجاء ذال مجتمعتين خبر يكن بيدي متعلق  
بآخذاً فضلاً فاعول لاجله منصوب بآخذاً والاحرف شرط مقرون بلا النافية  
وفعل الشرط وجوابه محذوفان أي وان كان آخذاً بيدي فزت لان نفى النفي  
اثبات والجملة مقترنة بـ أو الاعتراض بين الشرط الاول وجوابه وفي بعض الشروح  
تقديره وان لم يكن آخذاً بيدي وهو توكيد للشرط الاول وفيه نظر من جهة  
حذف الشرط والعطف بالواو فان المحذف ينساق في التوكيد والعطف في توكيد  
المحل خاص بـ ثم والاول قاله ابن مالك والـ اني قاله ابو حيان ثم اني سمعت من  
يقول بين اليقظة والمنام قوله والازائدة الكلام فقل جواب الشرط الاول  
باحرف نداء زلة بفتح الزاي منادى منصوب القدم بفتح الدال مضاف اليه أي  
بازلة القدم تعالى فهذا أو انك حاشاء مصدر منصوب بفعل محذوف والهاء  
مضاف اليها والتقدير حاشاه حاشا أي محاشاة أي انزهه تنزيهاً ان بفتح الهمزة  
وسكون النون يحرم بضم اوله وكسر ثالثة مضارع احرم مبنى للفعل وفاعله  
مستتر فيه يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم الراجي بسكون الياء على لغة  
مفعوله الاول مكارمه مفعوله الثاني أو يرجع بالنصب عطفاً على يحرم  
الجار بالجميم فاعل يرجع منه متعلق يرجع والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم غير  
حال من الجار محترم بفتح التاء والراء مضاف اليه (ومعنى البيتين) ان  
لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم في عودى يوم القيامة لدار الجزاء آخذاً بيدي  
فيشفع لي فضلاً منه واحساناً الى والافى بازلة قدمي عن الصراط المستقيم الى  
نار الجحيم وان كان كما أرجو فروح وريحان وجنة نعيم وحاشا قدره الجليل ان  
يحرم الراجي الدليل كرمه الجزيل وان يرجع من التجأ الى جواره المنيع

وجنابه الرفيع محروما من نواله الواسع

ومنذ الزمت افكارى مدائحهم \* وجـدته لخلاصى خير ملتزم  
ولن يفوت الغنى منه يداترت \* ان الحيا ينبت الازهار فى الاكم  
ولم ارد زهرة الدنيا التى اقتطفت \* يدا زهير بما اتى على هرم

الزمت نفسى الامراى جعلتم الازمة له والافكار جمع فكر وهو قوة فى الانسان  
يحصل بها التأمل والمدائح جمع مدح لان فعلا لا يجمع على  
فعائل والترم تكفل وأوجب على نفسه وفاته الشئ سبقه فلم يدركه والغنى  
الاستغناء بالشفاعة عن الاعمال ويداترت اى افتقرت والحيا بالقصر المطر  
والازهار جمع زهر والاكم جمع اكمة بفتح الكاف الربوة وزهرة الدنيا نعيمها  
واقطفت جنت وزهير هو ابن ابي سلمى بضم السين المزنى بالزاي والنون وكان  
يمدح هرم بن سنان المرى بالمهملة وهو من اجواد ملوك العرب حصل زهير  
منه عطايا كثيرة خارجة عن العادات ومن مدحه له قوله

قف بالديار التى لم يعفها المقدم \* بلى وغيرها الارواح والديم  
ان البخيل ملوم حيث كان واسكن الجواد على علاته هرم  
هو الجواد الذى يعطيك نائله \* عفوا وفظلم احبانا فيصطلم  
وان اتاه خليل يوم مسغبة \* يقول لا غائب مالى ولا حرم

(الاعراب) ومنذ ظرف زمان لدخولها على الجملة الفعلية فى محل نصب  
بوجدت الزمت بضم التاء فعل وفاعل افكارى بفتح الهمزة مفعول اول  
لازمت مدائحهم مفعوله الثانى وجدته بالجيم فعل وفاعل ومفعول اول لخلاصى  
متعلق بوجدت خير مفعول ثان لوجدت ملتزم بكسر الزاي على الرواية الشهيرة  
مضاف اليه ولن يفوت بالغاء والمثناة الفوقية ناصب ومنصوب الغنى بكسر  
الغين المعجمة وفتح النون فاعل يفوت منه متعلق بيفوت والهاء للنبى صلى الله  
عليه وسلم يدا بفتح الياء التحتية مفعول يفوت تربت بفتح التاء الفوقية وكسر  
الراء وفتح الواو وحدة فعل وفاعل نعت يدا ان بكسر الهمزة وفتح النون المشددة  
الحيا بفتح الميم-ملة والياء المثناة التحتية والقصر اسم ان ينبت بضم الياء التحتية  
وسكون النون وكسر الواو وحدة فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى الحيا

الازهار بفتح الهمزة وسكون الزاي مفعول به في الاكم بفتحين متعلقين بينت  
ولم ارد بضم الهمزة وكسر الراء فعل وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا زهرة بفتح  
الزاي مفعول به الدنيا مضاف اليها التي اسم موصول اقتطفت صلة التي وعائدها  
محذوف اي اقتطفتها اذا فعل اقتطفت وحذفت النون للاضافة بناء على  
انه مثني ويجوز ان يكون مفردا مقصورا على لغة من قال

يارب ساربات ما توسدا \* الاذراع العيس او كف اليدا

زهير بضم الزاي وفتح الهاء مضاف اليه بما الباء للسببية متعلق باقتطفت وما  
حرف موصول اثني بفتح الهمزة وسكون المثلثة وفتح النون فعل ماض وفاعله  
مستتر فيه يعود الى زهير والمجمل صلة ما على هرم بفتح الهاء وكسر الراء متعلق  
بإثني (ومعنى الايات الثلاثة) ومنذ الزمت افكارى مدائح وجدته خير  
ملتزم لخلاصى من كل مكروه وطاياه لا تفوت يد فقير ذي فاقة فان المطار اذا  
نزل الى الارض عم الصالح منها وغير الصالح وانبت الرياحين والازهار على رؤس  
المنازل واطراف الروابي وانا على فقري وميسر حاجتى ما اريد على مدحه  
شيأ من حطام الدنيا مثل ما حصل لزهير من هم بن سنان بسبب ثنائه عليه  
حيث مدحه لحطام الدنيا الفانية وانما ارب الشفاعة من وزر البضاعة واقول

يا اكرم الخلق مالى من الوذبة \* سواك عند حلول الحادث العمم  
وان يضيق رسول الله جاهك بي \* اذا الكريم تحلى باسم منتقم  
فان من جودك الدنيا وضرتها \* ومن علوكم علم اللوح والقلم

الوذ التجبى سواك غيرك وحلول الحادث العمم وقوع هول يوم القيامة الشامل  
لجميع الخلق والجاه العز والكريم اى الخلق جللت عظمتهم وتعالى شأنه وتحلى  
بالمهولة اى اتصف والمراد اوقع الانتقام لان التحلية تحدد الصفة وهى فى حق  
الله تعالى محال والمنة قم المعاقب لمن عصاه وضرة المرأة امرأة زوجها سميت  
بذلك لما بينهما من ضرر المعاشرة فلا تكاد ان تجتمعا على أمر واحد كما أن الدنيا  
والآخرة ضرران لانهما لا يجتمعا لطالب واحد لما بينهما من التنافى والعلوم  
جمع علم وانما جمع باعتبار انواعه ولاناس اقوال شتى فى حقيقة اللوح والقلم  
والمراد هنا علم ما كتبه القلم وثبت فى اللوح (الاعراب) يا حرف نداء اكرم

الخلق منادى منصوب ومضاف اليه ما حرف نفى لي خبر مقدم من بفتح الميم مبتدا  
 مؤخر وهو نكرة موصوفة بمعنى احد الود بفتح الهمزة وضم اللام وبالذال المعجمة  
 فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً به متعلق بالود والجملة صفة من  
 وعائدها الهاء من به سواك بكسر السين والقصر بدل من النكرة او صفة ثانية  
 لها اي غيرك او ظرف مكان اي مكانك عند منصوب بما في لي من معنى الاستقرار  
 حلول بضم المهملة واللام الاولى مضاف اليه ومضاف ايضا الحادث بالمهملة  
 والمثناة مضاف اليه العم بفتح المهملة وكسر الميم نعت الحادث ولن يضيق  
 بفتح الياء المثناة التحية وكسر الضاد المعجمة ناصب ومنصوب رسول الله بالنصب  
 منادى مضاف سقط منه حرف النداء جاهك بالجمع وضم الهاء فاعل يضيق  
 وما بينهما اعتراض بي بكسر الواو وحدة متعلق بيضيق اذا بكسر الهمزة وفتح الذال  
 المعجمة ظرف لما يستقبل من الزمان الكريم فاعل فعل محذوف يفسره تحلى  
 والتقدير اذا تحلى الكريم على حد اذا السماء انشقت تحلى بفتح المثناة الفوقية  
 والحاء المهملة واللام المشددة فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى الكريم  
 ويروى اذ بسكون الدال والكريم على هذا مبتدا وتحلى خبره باسم متعلق بتحلى  
 منتقم بكسر القاف مضاف اليه فان حرف توكيد من جودك بضم الجيم خبرها  
 مقدم الدنيا اسمها مؤخر وضرته بفتح الضاد المعجمة والمثناة الفوقية معطوف  
 على الدنيا ومن علومك معطوف على من جودك علم بكسر العين ونصب الميم  
 معطوف على الدنيا من عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر وكرر من هربا  
 من العطف على معمولي عامين مختلفين ويحتمل ان يكون علم مرفوعا على  
 الابتداء تقدم خبره في المجرور قبله والجملة مستأنفة والاول اولى لما فيه من  
 التأكيد بان اللوح بالمهملة مضاف اليه والقلم بفتح القاف واللام معطوف  
 على اللوح (ومعنى الايات الثلاثة) يا اكرم كل مخلوق مالي احد غيرك  
 التجي اليه يوم القيامة من هوله العليم والخلق متطاولون الى جاهك الرفيع  
 وجنابك المنيع ولن يضيق بي جاهك يا رسول الله اذا اشد الامر وعيل الصبر  
 وانتقم الله تعالى ممن عصاه فانك اعظم الخلق على الله تعالى وخبري الدنيا  
 والاخرة من جودك وعلى اللوح والقلم من علمك وانت المحقق بذلك والممول  
 في الشفاعة عليك ولا اقطع رجائي منك وأقول



بأنفس لا تقنطى من زلة عظمت \* ان البكائر في الغفران كاللحم  
لعل رحمة ربي حين يقسمها \* تأتي على حسب العصيان في القسم

القنوط اليأس والزلة الذنب الشامل للكبير والصغير وعظمت أي كبرت  
والبكائر جمع كبيرة والغفران المغفرة واللم صغار الذنوب وحسب بفتح السين  
القدر والعصيان ضد الطاعة يشمل الصغائر والبكائر والقسم جمع قسمة وهي  
ما يقسمه الله تعالى لمخلقه (الاعراب) يا حرف نداء نفس بكسر السين  
منادى مضاف إياه المتكلم حذف المضاف إليه واكتفى باللامرة وان قرئ  
بالضم فهو لغة قليلة إلا أن تكون نكرة مقصودة لا حرف نهي تقنطى بكسر  
النون مجزوم بلاؤه لامة جرمة حذف النون من زلة بفتح الزاي متعلق بتقنطى  
عظمت بضم الظاء المحجمة نعت زلة أن البكائر وأسماها في الغفران متعلق  
بما يتعلق به خبر أن كاللحم بفتح اللام والميم الأولى خبر أن فيمتعلق بالاستقرار لعل  
حرف ترج رحمة أسماها ربي مضاف إليه حين ظرف زمان منصوب بتأتي يقسمها  
فعل وفاعل ومفعول في موضع جرب إضافة حين اليها تأتي خبر لعل على حسب  
بفتح الحاء والسين المهملتين متعلق بتأتي العصيان بكسر العين وسكون الصاد  
المهملتين مضاف إليه في القسم **==** رالقاف وفتح السين متعلق بحسب  
(ومعنى البيتين) يا نفس لا تيأسى من مغفرة ذنب كبير أن الذنوب البكائر  
كالذنوب الصغائر في جواز الغفران قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به  
ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء لعل رحمة ربي اذا قسمها تأتي على قدر العصيان  
فتعم البكائر والصغائر وانا ذنبي كبير فأرجو ان يكون نصيبه من الرحمة بقدره

يارب واجعل رجائي غير منعكس \* لديك واجعل حسابي غير منخرم  
والطف بعبدك في الدارين ان له \* صبراً متى تدعه الا هو ال ينهزم

الرجاء بالمالامل وغير منعكس أي غير مخالف لظني بك والحساب هنا الاعتقاد  
والمنخرم المنقطع والطف أي ارفق في الدارين أي دار الدنيا والآخرة والاهوال  
جمع هول وهو الامر العظيم المشقة والانهزام الهرب (الاعراب) يارب بحذف  
ياء المتكلم والاجترأ بالكسر منادى واجعل رجائي بالمد جملة معطوفة على جملة  
مقدرة قباه وال تقدير يارب حقق ظني واجعل رجائي غير بالنصب مفعول ثان

لا جعل منه كس مضاف اليه ليدل بفتح الدال المهملة متعلق بمنعكس واجعل  
 فعل وفاعل - حسابي مفعوله الاول غير مفعوله الثاني منحزم بفتح الحاء المعجمة  
 وكسر الراء مضاف اليه والطف بضم الطاء معطوف على اجعل بعد ذلك في  
 الدارين متعلقان بالطف ان له ان وخبرها صبرا بفتح الصاد المهملة وسكون  
 الموحدة اسمها متى بفتح الميم المثناة الفوقية ظرف زمان متضمن معنى الشرط يحزم  
 فعلمين منصوب بتدعه وتدعه مجزوم به وعلامة جزمه حذف الواو والاهوال  
 فاعل تدعه ينهزم بكسر الراء جواب متى وكسر حرف الروى للتعاقبية (ومعنى  
 البيتين) يارب واجعل ما أماته فيك غير مخالف له واجعل ما اعتدته فيك  
 من العفو غير منحزم عندك فانك وعدتني بالاجابة وقلت ادعوني أستجب لكم  
 وارفق بعد ذلك في الدنيا والآخره فيما قدرته عليه فيه ما فان له صبرا ضعيفا  
 لا يقيم على مقاساة الاهوال والشدة تدفعني تدعه الاهوال الملاقاة ينهزم منها  
 من اول الامر ولا يبالها فهو مفتقر الى اللطف به والاحسان اليه

وائذن لسحب صلاة منك دائمة \* على النبي بمنزل ومنسجم  
 مارنحت عذبات البان ريح صبا \* وأطرب العيس حادى العيس بالنغم

وائذن أى مر والسحب جمع سحب وهو الغيم والصلاة على الانبياء طلب مزيد  
 الرحمة والكرامة لهم ويكره افرادها عن السلام نثر او شعرا وخطا وانزل المطر  
 سال بشدة وانسجم سال بشدة وغيرها ورنحت الريح الغصن امالته وعذبات  
 البان أغصانه والبان نوع من الشجر رله اغصان لطيفة وهو المسمى بالخلاف  
 بالتحفيف والصبا ريح الشارقة سميت صبا لانها تقابل بها وبها باب الكعبة  
 كأنها تصبوا اليه وتسمى القبول ويقابلها الدبور والطرب الخفة الحاصلة من  
 شدة السرور ومقتضية للهزة والحركة والعيس جمع الاعيس وهى الابل التى  
 يخالط بياضها الشقرة وقيل هى كرائم الابل وحاديها الذى يسوقها والحدو  
 سوق الابل والمجداء بالمد مع ضم الحاء وكسرها الغناء لما قال الشاعر  
 فغنىا وهى لك الفداء \* ان غناء الابل المجداء

والنغم الصوت الحسن يقال فلان حسن النغم أى حسن الصوت والنغمة فى  
 العرف صوت يقصده الاطراب (الاعراب) وائذن بسكون الهمزة وفتح

المعجمة فاعل لم يصب بضم السين وسكون الحاء المهملةين متعلق بانثنت  
 صلاة مضاف اليها منك نعت صلاة دائمة بالجر نعت صلاة وبالنصب حال منها  
 على النبي متعلق بدائمة لا بصلاة لان المصدر المنعوت قبل العمل لا يعمل بمنه  
 بضم الميم وفتح الهاء وتشديد اللام نعت محجب على تقديره وصوف بين الجار  
 والجر وراى بضم راء منهل والباء للمصاحبة ومنسجم بضم الميم وسكون النون وفتح  
 السين وكسر الجيم معه وف على منهل ما مصدرية ظرفية رنحت بفتح الراء  
 والنون المشددة والحاء المهملة فعل ماضى وتاء تأنيث عذبات بفتح العين المهملة  
 والذال المعجمة والباء الموحدة وكسر التاء الفوقية مفعول رنحت البان بالواحدة  
 مضاف اليه ريج بكسر الراء وسكون المثناة التحتية فاعل رنحت صبا بفتح الصاد  
 المهملة والباء الموحدة والقصر مضاف اليه من اضافة العام الى الخاص  
 وأطرب بفتح الهمزة وسكون الطاء وفتح الراء والباء الموحدة معطوف على رنحت  
 العيس بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتية وبالسيس المهملة مفعول  
 أطرب حادى بفتح الحاء وكسر الدال المهملةين فاعل أطرب العيس ونسخة  
 الركب مضاف اليه بالنغم بفتح النون والغين المعجمة متعلق بأطرب والباء  
 للاستعانة (ومعنى البيتين) يا هو الرب اللطيف بعباده أسألك ان تار  
 بسحب الصلوات والتسليمات الدائمات على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم الذى  
 جمعت فيه بين المكارم والخيرات بحذافيرها \* وجعلته حائز الفضائل

كبيرها وصغيرها \* مادامت الصبا تيسل أغصان البان \*

ومادام الحادى يطرب العيس بالنغم والاحسان \*

ويذكرها العهد بالحنى والاطمان \* فانك

أمرتنا بالصلاة والسلام عليه قديما \*

فقلت ان الله وملائكته يصلون

على النبي يا أيها الذين آمنوا

صلوا عليه وسلموا

تسليما

تم

م

(مختصر ترجمة صاحب المتن) \*

قد ذكره في فوات الوفيات بقوله الامام ابو بصير صاحب البردة المشهورة  
(محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي)  
كان أحد ابويه من ابوصير والآخر من دلاص فركبت له نسبة منهما وقيل  
الدلاصيري لكنه اشتهر بابوصير كان يهوى صناعة الكتابة والتصرف  
وباشر الشرقية ببلييس وشعره في غاية الحسن واللطافة عذب الالفاظ منسجم  
التركيب ومنه

أهوى والمشيبي قد حال دونه \* والتصاليبي بعد المشيب رهونه  
أبت النفس ان تطيع وقالت \* ان حبي لا يدخل القنينة  
كيف اعصى الهوى وطينة قايي \* بالهوى قبل آدم معجونه  
سلمته الرقاد بيضة خدر \* ذات حسن كالدرة المكنونه  
سمتها قبلة تسريها النفس فقالت كذا اكون خزينة  
قلت لا بد ان تسيرى الى الدار \* رفقت عسى انا مجنونه  
قلت سيرى فاني لك خير \* من أب راحم وأم حنونه  
انا نعم القرين ان كنت تبغي من حلالا وانت نعم القرينه  
قلت اضرب عن وصل مثلي صفحا \* واضرب الخل او تصير طعنه  
لا أرى ان تمسني يد شـيخ \* كيف ارضى به لطشتي مشينه  
قلت اني كثير مال فقالت \* هبك انت الميسر زالقارونه  
سيدي لا تخف على خروجي \* في عروضي ففطنتي موزونه  
كل بحر ان شئت فيه اختبرني \* لا تكذب فاني يفتينه  
(ومنه)

يا أيها المولى الوزير الذي \* ابامه طائفة أمره  
ومر له منزلة في العلا \* تكل عن اوصافها الفكره  
اليك نشكو حالنا اننا \* حاشاك من قوم أولى عسره



في قلة نحن ولكن لنا \* عاثلة في غاية الكثرة  
 احذث المولى الحديث الذي \* جرى لهم بالخيل والابره  
 صاموا مع الناس ولكنهم \* كانوا لمن ابصرهم عبره  
 ان شربوا فالهـنـزير لهم \* ما برحت والشربة الجـره  
 لهم من الخيزمـلوقه \* في كل يوم تشبه النشرة  
 اقول مهما اجتمعوا حولها \* تنزهوا في الماء والخضره  
 واقبل العيد وما عندهم \* قبح ولا خبز ولا فطره  
 فارحمهم ان عاينوا كعكه \* في كف طفل اوراواتره  
 تشخص ابصارهم نحوها \* بشهقة تتبعها زفره  
 كم قائل يا ابياتهم \* قطعت عنا الخير في كره  
 ما صرت تأتينا بفلس ولا \* بدرهم ورق ولا نقـره  
 وانت في خدمة قوم فهل \* تخدعهم يا ابي سخره  
 ويوم زارت امهم اختها \* والاخت في الغيرة كالضـره  
 واقبلت تشكو لها حالها \* وصبرها منى على العشره  
 قالت لها كيف تكون اما \* كذا مع الازواج يا عـره  
 قومي اطاي حقلك منه بلا \* تخلف منك ولا فتره  
 وان تأبى فخذى ذقنه \* وانتفهاشـعـرة شعـره  
 قالت لها ما هكذا عادي \* فان زوجي عنده ضـجـره  
 اخاف ان كلمته كلمه \* طلقني قالت لها بعـره  
 وهونت قدرى في نفسها \* فجاءت الزوجه مجـتره  
 فقالتني فتهـددتها \* فاستقبلت رأسي باجره  
 وحق من حالته هذه \* ان يتظر المولى له امره

قال والابوصيري في مدائح النبي صلى الله عليه وسلم قصائد طنانة منها قصيدة  
 مهموزة اولها \* كيف ترقى رقيق الانبياء \* وقصيدة على وزن بان سعاد  
 واولها

الى متى انت بالذات مشغول \* وانت عن كل ما قدمت مسؤل  
 وقصيدته المشهورة بالبردة التي اولها

امن تذكر جيران بذي سلم \* مرجت دمعاً جرى من مقلته بدم  
قال البوصيري كنت قد نظمت قصائد في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
منها ما كان اقترحه علي صاحب زين الدين يعقوب بن الزبير ثم اتفق بعد ذلك  
أن أصابني فالج ابطل نصفي ففكرت في عمل قصيدة في هذه البردة فعملتها  
واستشفعت به الى الله تعالى في ان يعافيني وكررت انشادها وبكيت ودعوت  
وتوسلت ونمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم فسمع علي وجعي بيده المباركة  
والقي علي بردة فانتبهت ووجدت في تنهضة فقامت وخرجت من بيتي ولم أكن  
اعلمت بذلك أحد فالتقي بعض الفقراء فقال لي أريد ان تعطيني القصيدة التي  
مدحت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت أيها فقال التي انشأتها في مرضك  
وذكر أهلكا وقال والله لقد سمعتها البارحة وهي تنشد بين يدي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لم فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتمايل وأعجبه  
والقي علي من انشاده بردة فاعطيتها اياها وذكرا الفقير ذلك وشاع المنام الى ان  
اتصل بالصاحب بهاء الدين فبعث الي وأخذها وحاف ان لا يسميها الا قائماً  
حافياً مكشوف الرأس وكان يحب سماعها هو وأهل بيته ثم انه بعد ذلك  
ادرك سعد الدين الفارقي الموقر مد اشرف منه على العمى فرأى في المنام  
قائلاً يقول له اذهب الى صاحب ونخذ البردة واجعلها على عينيك فتعافي باذن  
الله عز وجل فاتي الى صاحب وذكرا منامه فقال ما اعرف عندي من اثر  
النبي صلى الله عليه وسلم بردة ثم فكر ساعة وقال لعل المراد قصيدة البردة التي  
للـبوصيري يا يا قوت افتح الصندوق الذي فيه الاثار واخرج القصيدة التي  
للـبوصيري وأت بها فأتى بها فأخذها سعد الدين ووضعها على عينيه فدعوى  
ومن ثم سميت البردة والله أعلم

\*\*\*\*\*  
(يقول مصلحه محمد السملوطي) \*  
\*\*\*\*\*

بآلاء توفيقك تتم محامداً صالحات \* وبذكر مدائح نبيك تستمر من الرحمت \*  
فلحننا بك الحمد الزكي الا عطر \* وعلى خير من رسولك من صلاتك رضوان اكرم \*  
وعلى آله واصحابه حتى تقرأ عينهم الشريفة \* وتبتسم في رياض الرضا انفسهم

المنيفه \* اما بعد فلما كانت قصيدة البردة لم ينسج أحد على منوالها \* ولم  
ينزل نظم من مذائج الحضرة النبوية مكانة منالها \* ولم يبلغ شأوبديعها فارس  
بيان \* ولم يحسن عند ذكر بلاغتها ذكر فصاحة \* سبحان \* واشتهر النفع بها لما فيها  
من نظم درر الصفات ولا آلى المجربات \* وظهرت بركات تلاوتها بين الناس آيات  
بينات \* حتى ان الائمة الاعيان لما يجدوا في دعوى مجاراتها وليا ولا نصيرا \*  
ولم يؤملوا أن يأتوا بمثلها ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا \* اشتغلوا ببيان ما أودعه  
ناظم عقدها من المعارف \* وكشف ما ستره تحت حلل الفاظها من فوائد  
العوارف \* وكان من جملة من تبرك بشرحها العلامة الشيخ خالد الازهرى \*  
فشرحها شرحا هو ببيان معانيها وواظها راء - رايها بغاية الوضوح حري \* بادرت  
جمعية المعارف بطبعها بالشرح المذكور في ظل الحضرة الخديوية \* وحماية الهمم  
التوفيقية \* حتى لا تدع كتابا يؤثر نفعه الا نشرت بطبعها اريج نشره \* ولا مؤلفا  
تشتاقه النفوس الا عجلت ببشائر بشره \* فتم بحمد الله طبعها كما يود الآملون  
وحسن بفضله تنميق وضعها كما يروم الراغبون \* وكان تمام بدر طبعها في غرة  
الشهر الذي شرف فيه عمود - اساحة الوجود \* فنال بمولده فيه دون سائر  
الشهور مراتب السعود \* ولما ان لا يدي التلاوة ان تتناولها \* ولاندا الدراسة  
ان تتناولها \* ارنحها الشيخ احمد وهبي فقال

صب باجفان سواهد \* في خدته منها شواهد  
كم بات في جنح الدجى \* برعى السوارى بالرواكد  
نسب النجوم له معه \* نسب المصادر للموارد  
قد قلدت اجفانه \* سحبا فقلدت الورايد  
مانهت من وجدما لا هواء الابات واجد  
ولرب وضاح الجيب - من صقيل ما تحوى القلائد  
نادمت منه على الدجى \* طيفاله بالجفن وارد  
اشد والقوافي ناظما \* فيه اذا نثر الفرائد  
واذا تبسم خلعت في \* فيه عقودا من نضائد  
فكانه متبسم \* عن نظام مخجلة القصائد

هي للبداية بردة \* حول القرائح للا ما جد  
 بل مدحة في خير \* بدوح ونظم أجل حامد  
 فحمد بمدحه \* خير الوري حازا المحامد  
 أجرى جواد براءه \* في العرس فاقتنص الشوارد  
 من كل معنى يزدرى \* زهر النجوم لكل شاهد  
 لله فيها رونق \* ابدى لنا حسن المعاهد  
 جمع الفرائد لفظها \* وحوث معانيها الفوائد  
 وأبان عنها باختصا \* واللفظ شرح الشيخ خالد  
 يا حسن ما ابدى لنا \* جمع المعارف من مقاصد  
 جمع لهم في كل فض \* لخير توفيق مساعد  
 أسدى حمايته لهم \* في ضمن آراء سداد  
 نزل الاكارم من معا \* ليه برفسته شواهد  
 ومعنعن الجهد الذي \* يرويه عن جد ووالد  
 ذاك العزيز بمجده \* شهد الاقارب والاباعد  
 وأقرت العلياء أن الملكة فيها قواعد  
 شمل البرية عدله \* بطريف احسان وتالد  
 فهم الاولى لصلاته \* منهم جميل الشكر عائد  
 افلاترى جمع المعاني \* رف بالفضائل منه حاشد  
 جمع معالم فضله \* يعنوا اليها كل وافد  
 لاسمها والحسن في الـ \* طبع الرقيق لها مساعد  
 اغوذج قد ارخو \* هجيد طبع شرح خالد

٦٢ ٨١ ٥٠٨ ٦٣٥

١٢٨٦

(طبعت بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف) \*



محررة مصر

